

Proposte didattiche

**MUSEI**  
**BIBLIOTECHE**  
**ARCHIVI**

*per la scuola*







archeologia | arte | tradizione | storia | natura

Proposte didattiche per la Scuola dell'Infanzia e  
per le Scuole Primarie e Secondarie



Catalogo a cura di  
**Maria Teresa Onorati**

con i contributi di  
**Luisa Alonzi**  
**Franco Antonelli**  
**Paola Aprea**  
**Lorenzo Arnone Sipari**  
**Ilenia Carnevale**  
**Angelo Cervi**  
**Riccardo Copiz**  
**Francesca Della Porta**  
**Laura Di Domenico**  
**Cesare Erario**  
**Andreina Franzese**  
**Marco Germani**  
**Luisa Montoni**  
**Daniele Quadraccia**  
**Lucia Rossi**  
**Paolo Silvi**  
**Alessia Trani**  
**Federico Varazi**  
**Marco Vecchietti**  
**Natascia Zangrilli**

con la collaborazione di  
**Flavia Colonna**  
**Antonella Devescovi**  
**Paola Pascucci**

Stampa  
**Editrice Frusinate - Frosinone**

## **CULTURA IN MOVIMENTO**

Nuove prospettive per il territorio della Provincia di Frosinone

**Progetto finanziato dalla Regione Lazio**

(Avviso pubblico *La Cultura fa Sistema* - BUR Lazio n. 90 del 7.11.2019)



## Premessa

I Musei, le Biblioteche e gli Archivi del Sistema Integrato Frusinate per la Cultura si propongono alle Scuole come **ambienti formativi** che perseguono l'obiettivo di fornire **competenze**: *abilità e capacità* (saper fare), *atteggiamenti* (saper essere) e *conoscenze* (sapere) negli ambiti afferenti al patrimonio culturale del territorio.

Competenze finalizzate ad arricchire il curriculum formativo delle nuove generazioni, trasmesse con il filo conduttore della scoperta e della consapevolezza del *valore* del patrimonio culturale preservato nelle strutture del sistema e diffuso nel *paesaggio* che le circonda e nel quale i futuri protagonisti della sua gestione ed evoluzione vivono quotidianamente.

Un'offerta armonizzata e interdisciplinare, grazie all'integrazione e al coordinamento tra gli Istituti e i Luoghi della Cultura di diversa tipologia che compongono il sistema, il cui fulcro è costituito dalla vasta gamma dei **laboratori**: 24 laboratori dedicati alla Scuola dell'Infanzia, ripartiti tra Archeologia, Tradizione e Natura, e più di 100 laboratori dedicati alle Scuole primarie e secondarie, suddivisi negli ambiti tematici che dispiegano il variegato repertorio di competenze a disposizione del mondo scolastico.

Oltre alle attività laboratoriali collegate alle collezioni e ai contenuti dei Musei, delle Biblioteche e degli Archivi, l'offerta formativa di sistema comprende 18 **percorsi completi** e 34 **percorsi tematici** negli spazi espositivi dei Musei; comprende, inoltre, 26 **itinerari esterni** nei centri storici e nei territori di riferimento.

L'elaborazione e lo svolgimento delle proposte didattiche diversificate in relazione alle differenti classi di età e curate da personale specializzato, il pieno rispetto delle norme di prevenzione igienico-sanitarie e le modalità di prenotazione e di accesso semplificate permettono una fruizione sicura, corretta e soddisfacente dell'offerta, basata sui generali e sostanziali principi propri del servizio pubblico e sugli standard di qualità condivisi e garantiti dal sistema.

## Sistema Integrato Frusinate per la Cultura

### *Ente Capofila*

Comune di Frosinone  
Sindaco **Nicola Ottaviani**  
Assessore **Valentina Sementilli**

*Settore Governance*  
*Museo Archeologico*

**Andrea Manchi**  
Dirigente del Settore

**Maria Teresa Onorati**  
Direttore del Museo  
e Coordinatore del Sistema

*Servizio integrato di didattica educazione  
e promozione*  
**Natascia Zangrilli** - Referente

*Servizio integrato di informazione  
prenotazione e fruizione*  
**Violetta Minnocci** - Referente

*Servizio integrato di comunicazione  
e sviluppo web*  
**Emilio Martiello** - Referente

*Gruppo di lavoro Area Musei*  
**Ilenia Carnevale** - Supervisore

*Gruppo di lavoro Area Biblioteche*  
**Andreina Franzese** - Supervisore

*Gruppo di lavoro Area Archivi*  
**Lorenzo Arnone Sipari** - Supervisore

### *Aderenti*

#### COMUNI

Comune di Alvito  
Sindaco **Duilio Martini**  
Consigliere **Angelo Cervi**

Comune di Aquino  
Sindaco **Libero Mazzaroppi**

Comune di Arce  
Sindaco **Luigi Germani**

Comune di Atina  
Sindaco **Adolfo Valente**  
Assessore **Marta Cardile**

Comune di Ausonia  
Sindaco **Benedetto Cardillo**  
Consigliere **Stefania Pinchera**

Comune di Casalattico  
Sindaco **Giuseppe Benedetti**  
Assessore **Maria Antonietta Cirefice**

Comune di Cassino  
Sindaco **Enzo Salera**  
Assessore **Danilo Grossi**

Comune di Castro dei Volsci  
Sindaco **Massimo Lombardi**  
Assessore **Leonardo Ambrosi**

Comune di Ceprano  
Sindaco **Marco Galli**  
Assessore **Anna Letizia Celani**

## Sistema Integrato Frusinate per la Cultura

Comune di Colleparado  
Sindaco **Mauro Bussiglieri**

Comune di Coreno Ausonio  
Sindaco **Simone Costanzo**  
Consigliere **Antonino Di Vito**

Comune di Fontechiari  
Sindaco **Pierino Liberato Serafini**  
Consigliere **Andrey Rusalim Iafrate**

Comune di Pastena  
Sindaco **Arturo Gnesi**  
Consigliere **Piero Bartolomucci**

Comune di Picinisco  
Sindaco **Marco Scappaticci**  
Vice Sindaco **Simone Ionta**

Comune di Pontecorvo  
Sindaco **Anselmo Rotondo**  
Vice Sindaco **Nadia Belli**

Comune di Ripi  
Sindaco **Piero Sementilli**  
Consigliere **Chiara Crescenzi**

Comune di Vallecorsa  
Sindaco **Michele Antoniani**  
Assessore **Alessia Trani**

Comune di Veroli  
Sindaco **Simone Cretaro**  
Consigliere **Francesca Cerquozzi**

### DIOCESI

Diocesi di Frosinone-Ferentino-Veroli  
Vescovo della Diocesi  
**Ambrogio Spreafico**

### ISTITUTI E ASSOCIAZIONI

Archivio Famiglia Sipari  
Rappresentante **Francesca D'Alessio**

Associazione Apassiferrati  
Presidente **Paolo Silvi**

Museo Académie Vitti  
Rappresentante **Christelle Apruzzese**

Associazione Oltre l'Occidente  
Presidente **Paolo Iafrate**

Unione Italiana Ciechi di Frosinone  
Presidente **Eliseo Ferrante**

### Comitato tecnico-scientifico

**Luisa Alonzi**  
**Franco Antonelli**  
**Paola Apreda**  
**Lorenzo Arnone Sipari**  
**Ilenia Carnevale**  
**Teresa Ceccacci**  
**Riccardo Copiz**  
**Elio Corsi**  
**Gaetano De Angelis Curtis**  
**Francesca Della Porta**  
**Cesare Erario**  
**Andreina Franzese**  
**Daniele Frantellizzi**  
**Marco Germani**  
**Umberto Grossi**  
**Daniele Quadraccia**  
**Lucia Rossi**  
**Federico Varazi**  
**Marco Vecchietti**

### Collaborazioni

**Fabio Colleparado Coccia**  
**Anna De Cesare**  
**Laura Di Domenico**  
**Roberta Di Mario**  
**Davide Fischanger**  
**Maria Rosaria Giocondo**  
**Alessandra Marcoaldi**  
**Brunilde Mazzoleni**  
**Camilla Mella**  
**Luisa Montoni**  
**Sonia Muscedere**  
**Venera Oi**  
**Enzo Passamonti**  
**Eleonora Peticca**  
**Marianna Rondinelli**  
**Camilla Venditti**

## **AREA MUSEI**

### **ARCHEOLOGIA**

- 10 Museo Archeologico di Frosinone
- 14 Museo della Città di Aquino Khaled al-Asaad
- 18 Museo Archeologico di Atina e della Valle di Comino G. Visocchi
- 20 Museo Civico Archeologico di Castro dei Volsci
- 22 Museo Archeologico di Fregellae A. Maiuri di Ceprano
- 24 Museo Civico Archeologico di Veroli

### **ARTE**

- 28 Museo Diocesano di Ferentino

### **TRADIZIONE**

- 30 Museo degli Strumenti Musicali Popolari dal Mondo di Alvito
- 32 Museo Académie Vitti di Atina
- 34 Museo della Pietra di Ausonia
- 36 Museo della Civiltà contadina e dell'Ulivo di Pastena
- 38 Museo diffuso della Pastorizia e della Transumanza di Picinisco
- 40 Museo della Cultura Agricola e Popolare del Tabacco di Pontecorvo
- 42 Museo Civico Demoetnoantropologico di Vallecorsa

### **STORIA**

- 44 Museo della Ferrovia della Valle del Liri di Arce
- 46 Museo Historiale di Cassino
- 48 Museo delle Battaglie Monte Leuci di Pontecorvo

### **NATURA**

- 50 Museo Naturalistico e della Tradizione erboristica di Colleparado
- 54 Museo dell'Energia di Ripi

## **AREA BIBLIOTECHE**

- 58 Biblioteca del Teatro di Alvito
- 59 Biblioteca Territoriale e Ambientale di Colleparado
- 60 Biblioteca Comunale di Pastena
- 61 Biblioteca Comunale di Pontecorvo
- 62 Biblioteca Diocesana del Seminario Vescovile di Ferentino
- 63 Biblioteca Oltre l'Occidente di Frosinone

## AREA **ARCHIVI**

- 66 Archivio Storico Comunale di Frosinone
- 67 Archivio Storico Comunale di Alvito
- 68 Archivio Storico Comunale di Atina
- 69 Archivio Storico Comunale di Ausonia
- 70 Archivio Storico Comunale di Casalattico
- 71 Archivio Storico Comunale di Cassino
- 72 Archivio Storico Comunale di Castro dei Volsci
- 73 Archivio Storico Comunale di Fontechiari
- 74 Archivio Storico Comunale di Picinisco
- 75 Archivio Storico Comunale di Pontecorvo
- 76 Archivio Storico Comunale di Ripi
- 77 Archivio Storico della Diocesi di Frosinone - Ferentino - Veroli
- 78 Archivio Famiglia Sipari

## **LABORATORI**

### **SCUOLA DELL'INFANZIA**

- 82 Archeologia Tradizione Natura

### **SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE AMBITI TEMATICI**

- 87 A. La linea del tempo prima della storia
- 88 B. Antiche tecniche di lavorazione
- 94 C. Prima dei Romani
- 95 D. La vita quotidiana dei Romani
- 98 E. Piccoli numismatici crescono
- 99 F. Segni e metodi delle scritture
- 101 G. Arti mestieri e storie di una volta
- 104 H. Naturalia
- 106 I. Letture di ieri e di oggi
- 107 L. Storia e memoria
- 108 M. Metodologie e strumenti di ricerca
  
- 111 Modalità di prenotazione - Modalità di accesso - Sportello Docenti
- 112 Mappa dei Musei, delle Biblioteche e degli Archivi







**AREA MUSEI**

## Museo Archeologico di Frosinone

Via XX Settembre, 32 - FROSINONE

Allestito nell'ex Palazzo del Governo civile, il Museo Archeologico di Frosinone si situa nel cuore del Centro storico, strettamente contiguo agli ulteriori principali edifici civili (ex Palazzo del Governo Apostolico, attuale Prefettura) e religiosi (Cattedrale di S. Maria e Chiesa di S. Benedetto) che, pur nelle loro ricostruzioni e trasformazioni, hanno mantenuto nel tempo la posizione originaria e dominante all'interno del circuito murario che circondava l'Acropoli della città antica.

Aperto al pubblico nel 1994, dopo una lunga gestazione documentata a partire dagli scorsi anni Cinquanta, l'Archeologico di Frosinone possiede la prerogativa di comunicare, fase dopo fase, il racconto delle dinamiche dell'insediamento umano nel territorio, attestate senza soluzione di continuità dal Paleolitico inferiore e narrate nel quadro di un allestimento concepito per conferire massima comprensibilità e massima significatività alle testimonianze archeologiche.

Gli spazi e gli elementi accessori dedicati esclusivamente all'utente per l'accoglienza, la sosta e le attività museali collegate alle collezioni, sono le ulteriori caratteristiche dell'allestimento, dal 2015 incrementato grazie alla donazione della collezione Vittorio Palermo, un importante corpus di monete esposte in un monetiere modulare e interattivo che permette la fruizione dei reperti numismatici anche da parte di non vedenti o ipovedenti.

### PERCORSO COMPLETO

► Scuola primaria II ciclo, Scuola secondaria I e II grado | ⌚ Durata 1 h

### Dal Paleolitico all'Età romana

Il percorso offre una panoramica generale delle collezioni esposte che documentano la lunga e complessa stratificazione storica del territorio: dalle prime frequentazioni umane fino agli insediamenti stabili, dalla presenza dei Volsci fino alla romanizzazione e al periodo imperiale, passando attraverso la Preistoria e la Protostoria (Sala I), l'Età arcaica (Sala II) e l'Età romana (Sala III).



## PERCORSI TEMATICI

► Scuola primaria I e II ciclo, Scuola secondaria I e II grado | ⌚ Durata 45 minuti

### Uomo e fauna nei paleoambienti

Dai reperti ossei di animali selvatici e domestici restituiti dai siti archeologici al rapporto tra l'uomo e la fauna nella Preistoria e nella Protostoria.

### Antiche tecniche di lavorazione

Materie prime e prodotti finiti: le varie tecniche di fabbricazione dei manufatti antichi, dalla lavorazione della pietra a quella dell'argilla, dell'osso e dei metalli.

### Antiche scritture

Dai primi segni alfabetici graffiti e incisi sulle ceramiche e sulle terrecotte prima della diffusione della lingua latina fino alle lettere scolpite sul marmo.

### La cultura dei Volsci

Luoghi, organizzazione sociale, vita quotidiana e usi religiosi dell'antico popolo attraverso gli elementi di cultura materiale emersi dal sottosuolo archeologico.

### La vita di villaggio

Caccia, allevamento, agricoltura, attività domestiche e artigianali nei villaggi di capanne dell'Eneolitico, dell'Età del Bronzo e dell'Età del Ferro.

### Il territorio e le sue risorse

Continuità e discontinuità nelle forme di insediamento e nell'uso delle risorse naturali del territorio tra Età del ferro ed Età arcaica.

### I Volsci nella Storia

Fonti scritte e dati archeologici sulla presenza dei Volsci, una delle più importanti popolazioni del Lazio preromano: dalle origini alla conquista romana.

### Frusino dalle origini

Storia ed evoluzione dell'insediamento, dalle più antiche frequentazioni umane del territorio all'occupazione stabile fino alla formazione della città.



### PERCORSI TEMATICI

► Scuola primaria I e II ciclo, Scuola secondaria I e II grado | ⌚ Durata 45 minuti

#### **Frusino città romana**

Le testimonianze posteriori agli ultimi anni del IV secolo a.C., che segnano la romanizzazione dell'antico centro volsco, fino ai primi secoli dell'Impero.

#### **Sculture e monumenti urbani**

Le sculture decorative e i complessi monumentali pubblici che caratterizzavano la città romana tra Repubblica e Impero.

#### **La collezione Vittorio Palermo**

Cinque secoli di storia romana nelle monete della collezione Palermo: personaggi storici, miti e simboli dalla tarda Repubblica al tardo Impero.

### LABORATORI

► Scuola dell'Infanzia: laboratori INF01, INF02, INF03

► Scuole Primarie e Secondarie nei seguenti ambiti:

- LA LINEA DEL TEMPO PRIMA DELLA STORIA (laboratori A01, A02, A03, A04)
- ANTICHE TECNICHE DI LAVORAZIONE (laboratori B01, B02, B03, B04, B10, B16, B18)
- PRIMA DEI ROMANI (laboratori C01, C02, C03)
- LA VITA QUOTIDIANA DEI ROMANI (laboratori D01, D02, D03, D04)
- PICCOLI NUMISMATICI CRESCONO (laboratori E01, E02, E03)
- SEGNI E METODI DELLE SCRITTURE (laboratori F01, F02, F03)
- METODOLOGIE E STRUMENTI DI RICERCA (laboratori M01, M02, M03)





## ITINERARI ESTERNI

► Scuola primaria II ciclo, Scuola secondaria I e II grado | ⌚ Durata 1.30 h

### Selva dei Muli tra Preistoria e Medioevo

L'esteso giacimento preistorico dell'Eneolitico e il paleoambiente documentati presso la collina di Selva dei Muli, di origine vulcanica, con consistenti attestazioni di epoca romana e continuità di vita in epoca medievale.

### Lungo il fiume Cosa in località Fontanelle

Il villaggio dell'Età del ferro con tracce di frequentazione che rimontano al Paleolitico e successive fasi di occupazione nel corso dell'Età arcaica e del IV-III secolo a.C., esteso nelle adiacenze del fiume e del fontanile del Settecento ancora emergente.

### Dal villaggio di capanne alle terme romane dell'ex Tenuta De Matthaeis

Le presenze archeologiche venute in luce nell'area della Villa Comunale: il villaggio protostorico, gli edifici e le tombe riferibili alla fase volsca, i resti romani di età repubblicana e l'impianto termale di età imperiale.

### Lungo il fiume Cosa in località Mola Nuova

Tracce protostoriche, resti di epoca romana e opere di ingegneria idraulica tra Settecento e Ottocento in relazione alle sorgenti e al tratto di fiume da sempre attraversato dalla viabilità extraurbana in direzione dell'abitato.

### Dalla Tomba S. Angelo al Lacus di Maniano

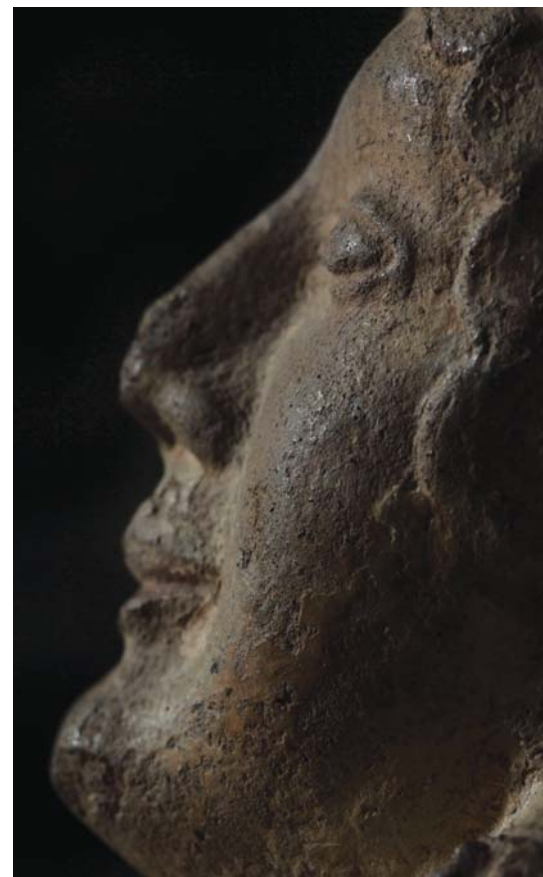
Il monumento funerario di età imperiale situato a nord-est del centro urbano e il lago di origine naturale al centro di ritrovamenti di superficie che indicano la presenza dell'occupazione antropica dell'area fin dal periodo protostorico.

### Il nucleo storico della città

Il punto più elevato dell'altura occupata dal nucleo storico della città, compreso tra piazza Vittorio Veneto e piazza S. Maria: dall'acropoli romana al centro politico e religioso della comunità cittadina in epoca medievale e moderna.

### Dalla via Latina a viale Roma

La valle percorsa dal fiume Cosa e il versante settentrionale del centro urbano: gli insediamenti dei Volsci, i resti dell'Anfiteatro romano e gli interventi edilizi del Settecento e dell'Ottocento.



## Museo della Città di Aquino Khaled al-Asaad

Via Latina antica - AQUINO

Il Museo della Città di Aquino è stato inaugurato nell'anno 2000 e nel 2014 è stato oggetto di un riallestimento. Dal 2015 il Museo è intitolato all'archeologo siriano Khaled al-Asaad. L'edificio che lo ospita è posto in un punto mediano tra la città antica e il centro moderno. La collezione, prevalentemente costituita da reperti archeologici, è divisa in tre sezioni cronologiche principali - Preistoria e Protostoria (percorso verde); Età preromana e romana (percorso arancio); Età medievale e moderna (percorso giallo) - alle quali si affianca una sottosezione di approfondimento dedicata al mondo funerario (percorso blu) in cui sono presentate le diverse tipologie di sepoltura e di monumenti edificati nell'area di *Aquinum* in età romana. Nella collezione museale il nucleo più sostanzioso di reperti resta, tuttavia, quello riferibile al periodo che va dal II secolo a.C. al III secolo d.C. Si tratta di reperti di natura eterogenea, prevalentemente lapidei, provenienti dal sito dell'antica *Aquinum*.

Dal 2012, all'interno del museo, è esposto il sarcofago delle quadrighe, databile alla fine del III secolo d.C. Si tratta di un sarcofago istoriato già conservato presso la chiesa della Libera di Aquino, trafugato nel 1991 e recuperato a Londra nel 2011. Il percorso museale termina con la sezione medievale in cui sono esposti frammenti di decorazione liturgica di tipo cosmatesco e una pregevole statua lignea di San Costanzo.

### PERCORSO COMPLETO

► Scuola primaria II ciclo, Scuola secondaria I e II grado | ⌚ Durata 1 h

### Dal Paleolitico all'Età medievale

Le testimonianze materiali esposte all'interno del Museo di Aquino consentono di ricostruire la millenaria storia della città. Il visitatore, infatti, attraverso un percorso diacronico, compie un viaggio che, partendo dalla Preistoria, si conclude con le testimonianze d'età medievale. Nelle sale, gran parte dello spazio è riservato alla ricostruzione dell'*Aquinum* tardo repubblicana e imperiale e, grazie a una sottosezione di approfondimento, è possibile focalizzare l'attenzione sul mondo funerario romano.



## PERCORSI TEMATICI

► Scuola primaria II ciclo, Scuola secondaria I e II grado | ⌚ Durata 45 minuti

### Dalla Preistoria alla Protostoria

Viaggio tra le testimonianze materiali rinvenute nei giacimenti Preistorici e Protostorici della Media Valle del Liri. Storie di uomini e animali.

### Il collezionismo privato

Le sorti e le vicende della collezione Spezia-Pelagalli da palazzo Mariani a villa Pelagalli. Storia di una collezione privata tra XIX e XXI secolo.

### Dalla moneta di Aquinum alla zecca romana

La storia di Aquino dai conii della lega monetale delle città del Lazio meridionale e della Campania settentrionale all'avvento della monetazione romana.

### Aquino e i suoi Santi

Fonti epigrafiche, luoghi, reperti e immagini per raccontare e ricostruire la vita dei Santi Costanzo e Tommaso (San Costanzo Vescovo e San Tommaso d'Aquino).

### Popoli e santuari

Dalle aree sacre degli insediamenti sparsi d'età preromana alla rifunzionalizzazione in chiave romana degli antichi culti. I santuari di *Mefitis* e di *Iuno Pupluna*.

### I monumenti funerari dell'Aquinum romana

Il mondo funerario romano attraverso i reperti rinvenuti nel territorio. Riti, tipologie monumentali e corredi funerari tra la tarda Repubblica e la piena età imperiale.

### I Cosmati ad Aquino

La storia delle cattedrali di Aquino raccontata attraverso frammenti di arredo liturgico. Il riuso dei marmi colorati dai mosaici romani a quelli medievali.

### Giovenale ed Epinice raccontano

Percorso fumettistico dedicato ai bambini. Giovenale ed Epinice accompagnano i giovanissimi visitatori alla scoperta di alcuni aspetti del mondo antico attraverso i reperti del museo.



### LABORATORI

- ▶ Scuola dell'Infanzia: laboratori INFO4, INFO5, INFO6
- ▶ Scuole Primarie e Secondarie nel seguente ambito:
  - ANTICHE TECNICHE DI LAVORAZIONE (laboratori B05, B11, B19)

### ITINERARI **ESTERNI**

- ▶ Scuola primaria II ciclo, Scuola secondaria I e II grado | ⌚ Durata 1.30 h

#### **Dalla città romana alla città medievale**

Dall'*Aquinum* romana con la Porta di San Lorenzo e l'arco di Marcantonio all'Aquino medievale con la chiesa romanica di Santa Maria della Libera.

#### **I luoghi di San Tommaso**

Il borgo medievale di Aquino con la cd. Casa natale di San Tommaso. La chiesa di Santa Maria della Libera e la cattedrale di San Costanzo Vescovo e San Tommaso d'Aquino con le reliquie di San Tommaso.







## Museo Archeologico di Atina e della Valle di Comino G. Visocchi

Via Vittorio Emanuele II - ATINA

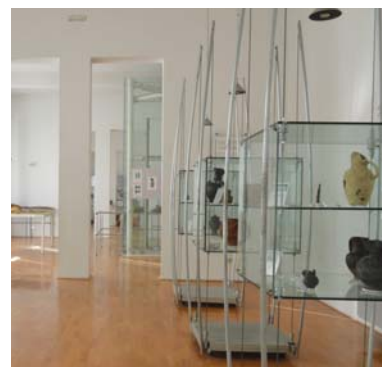
Il Museo Archeologico di Atina e della Valle di Comino è ospitato al primo piano di un elegante edificio in stile classico fatto costruire a proprie spese dal podestà Giuseppe Visocchi nel 1928, con l'intento di riunire le scuole del paese in un'unica struttura. Oltre al Museo l'edificio ospita anche la Biblioteca comunale, il magazzino reperti, la sala conferenze, l'aula didattica, il laboratorio fotografico e di restauro. Il percorso espositivo si snoda in cinque ampie sale che accolgono materiali riferibili a un arco cronologico compreso fra l'VIII secolo a.C. e il tardo Medioevo, provenienti dal territorio atinate e da altri comuni della valle, in particolare dalle necropoli di Ominimorti a San Biagio Saracinisco e dal santuario italico di Casale Pescara a Casalvieri. Il percorso museale è completato dalla sala multimediale *Medioevie: Raccontare il Medioevo nel Frusinate*, un museo virtuale allestito nel Palazzo Ducale dei Cantelmo, con postazioni multimediali e interattive che permettono di seguire la storia di un personaggio-guida (monaco, cavaliere o pellegrino) e scoprire chiese, abbazie, eremi e castelli del Lazio meridionale. Nel salone di rappresentanza del Palazzo Ducale è possibile ammirare anche un grande mosaico pavimentale del II secolo d.C. con disegni geometrici e figure virili e la cappella di Sant'Onofrio con preziosi affreschi del XIV secolo.

### PERCORSO COMPLETO

► Scuola primaria I e II ciclo, Scuola secondaria I e II grado | ⌚ Durata 1 h

### Prima dei Romani e fino al Medioevo

Visita animata nel Museo che ospita antichi reperti dall'età preromana al Medioevo, provenienti dal territorio comunale ma anche dalle necropoli preromane di San Biagio Saracinisco e dal santuario italico di Pescara a Casalvieri.



## LABORATORI

- ▶ Scuola dell'Infanzia: laboratori INF07, INF08, INF09, INF10
- ▶ Scuole Primarie e Secondarie nei seguenti ambiti:
  - ANTICHE TECNICHE DI LAVORAZIONE (laboratori B06, B12, B20, B25)
  - LA VITA QUOTIDIANA DEI ROMANI (laboratori D05, D06, D07)
  - PRIMA DEI ROMANI (laboratorio C04)
  - SEGNI E METODI DELLE SCRITTURE (laboratori F04, F05)
  - METODOLOGIE E STRUMENTI DI RICERCA (laboratori M04, M05)

## ITINERARI ESTERNI

- ▶ Scuola primaria Il ciclo, Scuola secondaria I e II grado | ⌚ Durata 1.30 h

### Orienteering nel centro storico

Tra i vicoli e i palazzi storici del centro storico, i piccoli partecipanti si cimenteranno in un gioco a squadre per scoprire la storia di Atina e i suoi principali monumenti.

### Dal Museo alla Rocca di Santo Stefano

Escursione guidata nella magica atmosfera della Collina di Santo Stefano, alla scoperta del bosco e delle sue forme, dell'acropoli preromana e della rocca medievale.





## Museo Civico Archeologico di Castro dei Volsci

Via A. Carnevale, 21 - CASTRO DEI VOLSCI

Il Museo Civico Archeologico di Castro dei Volsci, istituito nel 1994, ospita circa 700 reperti che illustrano lo sviluppo del territorio dalla Preistoria all'Alto Medioevo. Il percorso di visita si articola in otto sezioni, precedute da un lapidario nel corridoio di accesso. Gran parte dei materiali esposti proviene dagli scavi della villa romana del Casale di Madonna del Piano, riutilizzata per un edificio di culto con annessa necropoli nel VI-VII secolo d.C. Il Museo conserva, inoltre, reperti provenienti dal centro fortificato di Monte Nero, dai santuari di Fontana del Fico e di Colle della Pece, dalle terme romane in località Acqua Puzza e dalle officine di produzione ceramica in località Selvotta. La struttura è dotata di un'aula didattica, pannelli illustrativi e apparati didascalici particolarmente adatti al pubblico scolastico e tali da costituire il punto di forza dell'attività educativa del Museo.

### PERCORSO COMPLETO

► Scuola primaria I e II ciclo, Scuola secondaria I e II grado | ⌚ Durata 1 h

### Dalla Preistoria all'Alto Medioevo

Il percorso di visita si sviluppa in otto sezioni tematiche e racconta le vicende del territorio dalla Preistoria all'Alto Medioevo, attraverso i reperti provenienti in gran parte dagli scavi della villa romana in località Casale di Madonna del Piano.

### PERCORSI TEMATICI

► Scuola primaria II ciclo, Scuola secondaria I e II grado | ⌚ Durata 45 minuti

#### Vivere in villa

Gli scavi archeologici hanno messo in luce una villa romana di notevoli dimensioni, con una parte residenziale, ambienti rustici e un impianto termale privato. Scopriamo insieme la destinazione, il lusso e il *comfort* dei diversi spazi.

#### A tavola con gli antichi Romani

Un percorso attraverso le abitudini gastronomiche degli antichi Romani. I bambini termineranno la visita con l'acquolina in bocca e il desiderio di provare le ricette romane.



## LABORATORI

- ▶ Scuola dell'Infanzia: laboratori INF11, INF12, INF13
- ▶ Scuole Primarie e Secondarie nei seguenti ambiti:

- ANTICHE TECNICHE DI LAVORAZIONE (laboratori B13, B21, B26)
- LA VITA QUOTIDIANA DEI ROMANI (laboratori D08, D09, D10, D11)
- METODOLOGIE E STRUMENTI DI RICERCA (laboratorio M06)

## ITINERARI ESTERNI

- ▶ Scuola primaria II ciclo, Scuola secondaria I e II grado | ⌚ Durata 1.30 h

### L'insediamento del Casale di Madonna del Piano

Alla scoperta di una villa romana databile al I-III secolo d.C., con annesso impianto termale privato, *balneum* e cucine, decorata da preziosi mosaici che testimoniano la straordinaria ricchezza del sito, su cui fu realizzato successivamente un luogo di culto con annessa necropoli.

### Il percorso di Madonna della Pace

Una piacevole escursione lungo la strada medievale che prende il nome dall'omonima chiesetta realizzata nel Seicento. Il percorso a gradoni, che sale dolcemente lungo la collina, collega l'insediamento del Casale di Madonna del Piano con il borgo medievale e offre uno straordinario affaccio sulla valle.

### Il circuito delle mura poligonali di Monte Nero

L'itinerario corre lungo il tracciato di un'ampia cinta muraria in opera poligonale, realizzata durante il periodo dell'espansione volsca (VI-V secolo a.C.). Al suo interno si conservano ancora i resti di un edificio di culto e di un castello medievale.





## Museo Archeologico di Fregellae A. Maiuri di Ceprano

Corso della Repubblica, 2 - CEPRANO

Parzialmente allestito e inaugurato nel 1989, Il Museo Archeologico di Ceprano, attualmente ospitato nel Palazzo comunale, racconta le vicende di *Fregellae*, la colonia di diritto latino fondata dai Romani nel 328 a.C. su un esteso pianoro alla sinistra del Liri presso la sua confluenza con il Sacco, uno dei più importanti e strategici capisaldi di difesa e di penetrazione del territorio a Sud di Roma.

La vita della colonia, contrassegnata dagli eventi storici e sociali collegati all'espansione romana nel volgere dei secoli III e II, sarà bruscamente interrotta nel 125 a.C., l'anno della sua distruzione ad opera dell'esercito condotto dal pretore L. Opimio.

Circa duecento anni di una grande città rimasta a lungo sepolta, tornata alla luce grazie alle campagne di scavo eseguite a partire dal 1978, che il Museo rievoca nel quadro di un allestimento didattico, arricchito dai plastici ricostruttivi dei principali monumenti e contesti di provenienza delle straordinarie testimonianze archeologiche della vita pubblica, sacra e privata degli antichi abitanti.



## PERCORSO COMPLETO

► Scuola primaria II ciclo, Scuola secondaria I e II grado | ⌚ Durata 1 h

### Alla scoperta dell'antica Fregellae

Un percorso di due secoli compreso tra la data di fondazione (328 a.C.) e la data di distruzione (125 a.C.) di *Fregellae*, una delle più rilevanti città dell'Italia centro-meridionale nel periodo medio e tardo repubblicano: dal santuario di Esculapio con i suoi apparati decorativi e cultuali e gli ex-voto collegati alla sfera della salute e della fertilità, alle terme urbane e alle grandi domus dei Fregellani con i pavimenti a mosaico, gli oggetti d'uso e gli elementi in terracotta figurati, a destinazione architettonico-decorativa, tra i più importanti e interessanti del mondo antico.



25

## LABORATORI

- Scuola dell'Infanzia: laboratorio INF14
- Scuole Primarie e Secondarie nel seguente ambito:
  - ANTICHE TECNICHE DI LAVORAZIONE (laboratori B07, B22)



## Museo Civico Archeologico di Veroli

Piazza G. Mazzoli - VEROLI

Il Museo Civico Archeologico di Veroli si presenta con le caratteristiche di *museo archeologico tematico-territoriale*, istituito dal Comune di Veroli ai fini di una migliore conoscenza, conservazione e valorizzazione del proprio patrimonio culturale.

Le sale del Museo sono state ricavate all'interno del Palazzo comunale, secondo un progetto che recupera nel percorso di visita, restituendole alla pubblica fruizione, due importanti strutture di età romana: la sostruzione in opera poligonale, sulla quale si sviluppa il Foro, e il suggestivo ipogeo.

In qualità di istituto culturale, scientifico, educativo permanente e aperto al pubblico, costituisce un polo di conoscenza e salvaguardia della realtà territoriale, ponendosi come elemento di coesione sociale e di educazione al servizio del cittadino.

Il Museo è costituito da una sola sezione archeologica, articolata in sei sale espositive e la visita basa la propria mission sul tema de *I luoghi del tempo*, filo conduttore del nuovo allestimento museale: il tempo della vita, il tempo del sacro e il tempo della morte. Un percorso che racconta lo stretto rapporto della città con il territorio circostante, testimoniato dai selezionati reperti archeologici, provenienti sia da contesti di scavo che da collezioni private, un viaggio che va dalla Protostoria all'età romana; un Museo da guardare ma anche da *toccare e vivere*.

### PERCORSO COMPLETO

► Scuola primaria I e II ciclo, Scuola secondaria I e II grado | ⌚ Durata 1 h

### I luoghi del tempo

Il Museo include nel percorso di visita due strutture di età romana: la sostruzione in opera poligonale e un ambiente ipogeo. Filo conduttore della visita è il tempo, dalla Protostoria all'età romana.





## PERCORSI TEMATICI

► Scuola primaria I e II ciclo, Scuola secondaria I e II grado | ⌚ Durata 45 minuti

### IL TEMPO DELLA VITA

#### L'uomo e la natura. Il territorio di Veroli in età protostorica

Viaggio nella vita quotidiana dell'uomo protostorico. La capacità di interagire con la natura e le risorse naturali, la materia prima e il suo utilizzo, l'osservazione dei manufatti e il riconoscimento dei materiali.

#### L'arte di costruire a Verulae

Le diverse classi di materiali esposte nel museo ci sveleranno con quali materiali e quali tecniche architettoniche e decorative venivano adornate a *Verulae*, le ville rustiche in epoca romana.

### IL TEMPO DELLA MORTE

#### Il culto dei morti. Riti funerari a Veroli

Attraverso l'osservazione guidata dei reperti esposti e un racconto fedele ma avvincente ricostruiamo i riti funerari e gli aspetti rituali del culto dei morti.

#### Il centro urbano di Verulae tra scoperte archeologiche e narrazioni storiche

Ripercorriamo insieme la storia dell'antica città di *Verulae*, attraverso le persistenze, resti archeologici e monumentali che testimoniano l'evoluzione e la trasformazione del tessuto urbano.

#### Misuriamo il tempo: i Fasti verulani

Grazie al bellissimo calendario romano presente al museo, scopriremo come scandivano il tempo gli abitanti di *Verulae*, tra giorni fasti, nefasti e comiziali.

### IL TEMPO DEL SACRO

#### Offerte agli dei e luoghi di culto

I diversi materiali votivi esposti nella sala del Museo con le loro funzioni e significati, ci svelano gli aspetti culturali degli antichi abitanti di Veroli.





### LABORATORI

- ▶ Scuola dell'Infanzia: laboratori INF15, INF16, INF17
- ▶ Scuole Primarie e Secondarie nei seguenti ambiti:
  - ANTICHE TECNICHE DI LAVORAZIONE (laboratori B08, B23, B27)
  - LA VITA QUOTIDIANA DEI ROMANI (laboratori D12, D13)
  - PICCOLI NUMISMATICI CRESCONO (laboratorio EO4)

### ITINERARI ESTERNI

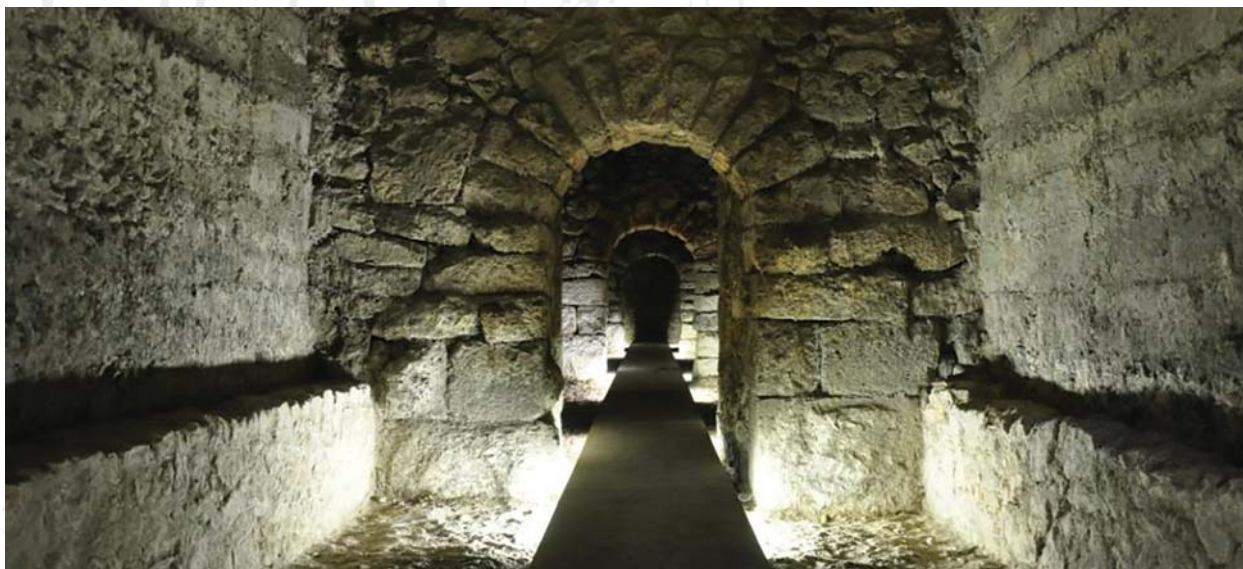
- ▶ Scuola primaria II ciclo, Scuola secondaria I e II grado | ⌚ Durata 1.30 h

#### La rocca di San Leucio e le sue mura

Alla scoperta di una fortificazione in opera poligonale (fine del IV e gli inizi del III secolo a.C.) poi ricalcata da una successiva cinta muraria medievale nel VII secolo.

#### Percorso archeologico alla scoperta dell'antica Verulae

Nel cuore della città, per scoprire gli interventi di pianificazione urbanistica della *Verulae* romana: le strutture di terrazzamento e sostruzione per la sistemazione dell'area pubblica del Foro.





## Museo Diocesano di Ferentino

Via Regina Margherita, 26 (presso piazza Duomo) - FERENTINO

Il Museo, istituito nel 2011, ha sede nel Palazzo episcopale di Ferentino ed è parte del complesso della Chiesa concattedrale. Nel Palazzo le persistenze dell'originaria fondazione medievale appaiono concretamente visibili e inglobate nella attualmente prevalente facies settecentesca.

La costruzione risale agli inizi del XII secolo in relazione all'erezione della Cattedrale; nello stesso secolo è documentata la presenza a Ferentino dei pontefici Innocenzo II e Eugenio III. Dopo l'ultima fase costruttiva medievale (entro il 1283) seguirono gli interventi d'età moderna e il ripristino in stile dal 1897 al 1922, che hanno tuttavia conservato tracce, tanto al pianterreno che al primo piano, delle coperture e delle aperture medievali.

L'Episcopio oggi ospita al primo piano, in quattro sale, l'esposizione museale: i beni provengono da diversi luoghi di culto della città e da donazioni, ma principalmente dal patrimonio di suppellettile sacra e di dipinti del Capitolo della Cattedrale. L'allestimento conserva o rievoca i caratteri dell'antica residenza vescovile.

Di particolare interesse sono gli affreschi medievali staccati, una pregevole statua lignea del XV secolo e una piccola ma significativa sezione inerente ai paramenti liturgici: oltre alla mitria di Celestino V, a rotazione sono esposti i parati significativi per epoca, tipologia del tessuto e completezza dell'insieme.

### PERCORSO COMPLETO

► Scuola secondaria I e II grado | ⌚ Durata 1 h

### Cultura artistica dal Medioevo all'Età contemporanea

Il Museo raccoglie dipinti di soggetto sacro e laico dal XVII al XIX secolo; suppellettile ecclesiastica dal XVI al XX secolo; statuaria lignea; affreschi staccati secoli XIII-XIV; cronotassi vescovi di Ferentino; arredi residenza vescovile.





### PERCORSI TEMATICI

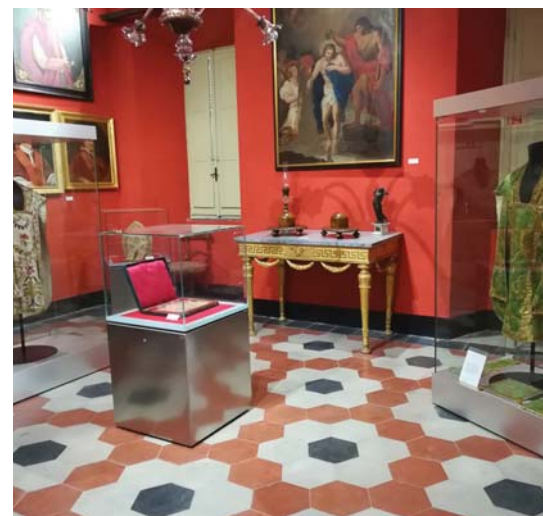
► Scuola secondaria I e II grado | ⌚ Durata 45 minuti

#### Oreficeria sacra

La scultura e la suppellettile per il culto: tipologie, materiali e tecniche. Il percorso consentirà di conoscere e comprendere il significato degli oggetti protagonisti della liturgia cattolica. Osservandone i diversi caratteri stilistici e iconografici si coglierà un riflesso dell'evoluzione della cultura artistica tra XVI e XX secolo.

#### Cose sacre e cose preziose

Le nozioni di opera d'arte, oggetto per il culto e bene ecclesiastico attraverso il confronto con le diverse forme di espressione artistica: dipinti, sculture e oreficeria.



### ITINERARI ESTERNI

► Scuola secondaria I e II grado | ⌚ Durata 1.30 h

#### Chiesa Concattedrale

Il complesso episcopale di Ferentino e il patrimonio artistico della Cattedrale: dalla scultura architettonica altomedievale e romanica alle opere cosmatesche.

#### Chiese di Santa Lucia e Santa Maria Maggiore

Le due chiese, legate a preesistenze tardo antiche e altomedievali, conservano pregevoli testimonianze di pittura e scultura architettonica tra XII e XIII secolo.





## Museo degli Strumenti Musicali Popolari dal Mondo di Alvito

Piazza Marconi, 3 - ALVITO

Il Museo degli Strumenti Musicali Popolari dal Mondo nasce nel 2018 grazie alla donazione e alla sensibilità del cantautore teatrale Enzo Samaritani, nativo di Alvito e fondatore del Teatro Arciliuto di Roma.

Allestito al piano primo di Palazzo Gallio, accanto alla Biblioteca, il Museo espone circa quaranta strumenti, maggiormente a corda, raccolti dal donatore in tutto il mondo durante i viaggi che amava fare per conoscere le culture e le usanze dei popoli.

Dal Brasile alla Thailandia, passando per Cina, Tibet, Africa, Medio Oriente ed Europa: da ogni parte provengono esemplari di strumenti a corda tipici del luogo. Noto la presenza di vari esemplari di buzuq originari del Libano. Di particolare pregio, inoltre, la serie di strumenti a corda nostrani: chitarre dei liutai Vinaccia (XVIII secolo) e Fabbriato (XIX secolo), violini del XVIII secolo, nonché un particolarissimo strumento a corda padovano risalente al 1509.

### PERCORSO COMPLETO

► Scuola primaria I e II ciclo, Scuola secondaria I e II grado | ⌚ Durata 1 h





## Museo Académie Vitti di Atina

Via Sode, 180 - ATINA

Frutto di una approfondita ricerca, condotta in Italia e in Francia sulla scorta di un'ampia documentazione archivistica e bibliografica, il Museo Académie Vitti di Atina ripercorre la storia affascinante dell'Académie Vitti, fino al 1914 uno tra i più vivaci atelier d'arte privati di Parigi.

Fondata nel 1889 al 49 di Boulevard du Montparnasse per iniziativa di Cesare Vitti di Casalvieri, della moglie Maria Caira di Gallinaro e delle sorelle di questa, Anna e Giacinta, tutti e quattro ex modelli, l'Académie Vitti nel corso dei venticinque anni di attività ebbe fra i suoi docenti grandi maestri e figure di assoluto livello come P. Gauguin, che insegnarono a giovani artisti provenienti da varie nazioni dell'Europa, dell'America Centrale e Latina ma, soprattutto, a pittori e scultori dell'America del Nord.

Una peculiarità di questa scuola di pittura era, infatti, la libera ammissione di allieve donne alle quali era qui permesso esercitarsi con modelli nudi. Il Museo, di recente istituzione, è stato allestito in quella che fu la residenza della famiglia Caira-Vitti dopo il suo rientro dalla Francia.

Vi si trovano esposti molti disegni, fotografie e cartoline inedite che finalmente ci documentano e ci consentono di meglio conoscere la vita dell'Académie in un momento cruciale dell'arte moderna, fra la fine dell'Ottocento e la metà del secondo decennio del Novecento.

### PERCORSO COMPLETO

► Scuola secondaria II grado | ⌚ Durata 1 h

### Emigrazione Arte Successo

Il percorso si snoda in tre sale che con fotografie, disegni, cartoline, quadri e documenti tutti originali dell'epoca ci fanno rivivere la storia dell'Académie Vitti. Una storia di emigrazione, di arte e di successo.









## Museo della Pietra di Ausonia

Largario S. Michele (Castello medievale) - AUSONIA

La missione dichiarata del Museo è la divulgazione e la valorizzazione della dimensione immateriale e materiale della cultura locale della pietra.

Tale cultura è riconosciuta dalla comunità che ha insistito, nei secoli fino ad oggi, sui territori geograficamente situati alle pendici dei Monti Aurunci, il cui fulcro visivo, simbolico e socio-economico è rappresentato dal Monte Fammera. L'allestimento museale, quale prodotto della ricerca etnografica e storica condotta nei territori del Comune di Ausonia e dei Comuni limitrofi, descrive le pratiche, i saperi, le convinzioni e la socialità connessi agli usi della pietra.

Il percorso museale, installato negli spazi del Castello medievale di Ausonia, accompagna il visitatore attraverso un sorvolo concettuale, visivo e sonoro del paesaggio antropizzato nei dintorni del Monte Fammera, raccontando e spiegando, con la voce delle testimonianze dei locali, elementi della vita quotidiana connessi alla pietra e ai suoi utilizzi nel tempo. In tal senso, l'esposizione rivela la vocazione ecomuseale del museo che ne arricchisce il carattere di *museo di comunità*.

L'istallazione è composta da meccanismi descrittivi, creativi e didattici che si avvalgono di macchine espositive, pannelli descrittivi, apparati video e audio, occhi magici, scomparti e bacheche.

### PERCORSO COMPLETO

► Scuola primaria I e II ciclo, Scuola secondaria I e II grado | ⌚ Durata 1 h

### La cultura della pietra

Il Museo della Pietra nasce dall'esigenza di mostrare la struttura di idee, conoscenze e pratiche sugli usi della pietra nel territorio circostante Ausonia. L'istallazione museale, dentro il castello medievale, rappresenta le forme riconosciute dalla comunità, messe a memoria o, ad oggi in uso, di parte del sistema culturale ed economico locale.



## LABORATORI

- ▶ Scuola dell'Infanzia: laboratorio INF18
- ▶ Scuole Primarie e Secondarie nel seguente ambito:
- ANTICHE TECNICHE DI LAVORAZIONE (laboratori B09, B24, B28)

## ITINERARI ESTERNI

- ▶ Scuola primaria Il ciclo, Scuola secondaria I e II grado | ⌚ Durata 1.30 h

### Il centro storico di Ausonia e il Santuario della Madonna del Piano

Visita al borgo di Ausonia che conserva parte delle sue case in pietra, i palazzi settecenteschi e il castello medievale costruito intorno all'anno Mille, con la sagoma quadrata del maschio e la torre dell'orologio.

L'itinerario si conclude con la visita del santuario della Madonna del Piano, del XV secolo, nella cui cripta è custodito un ciclo di affreschi di epoca benedettina.

### La pineta di Selvacava e la chiesa della Madonna di Correano

La pineta di Selva Cava si estende per circa 27 ettari ed è caratterizzata da cespugli tipici della macchia mediterranea come l'erica e il cisto. Nella frazione di Correano sorge l'antica chiesa in stile romanico di Santa Maria, eretta sui resti di un'antica villa romana e collocata in un'area archeologica con la presenza di tombe e mura poligonali. Nella chiesa si conserva un affresco di San Nicola di scuola benedettina.





## Museo della Civiltà contadina e dell'Ulivo di Pastena

Via Porta Napoli - PASTENA

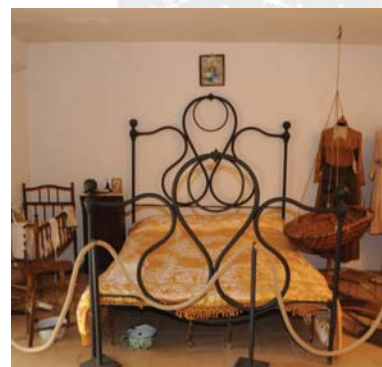
Il Museo della Civiltà contadina e dell'Ulivo, allestito nella sede comunale (ex Palazzo Trani), è stato inaugurato e aperto al pubblico nel 1994. Vero e proprio gioiello della tradizione popolare, è costituito da una lunga serie di sale, ben tredici, ognuna delle quali rappresenta uno spaccato della vita contadina che nel corso dei secoli ha caratterizzato la zona: dalla Sala Frantoio alla Sala dei Mestieri, dalla Sala del Letto alla Sala Lavorazione del Grano. Gli oggetti esposti sono di proprietà dei cittadini che hanno contribuito all'allestimento del Museo con amore e dedizione.

38



### PERCORSO COMPLETO

► Scuola primaria I e II ciclo, Scuola secondaria I e II grado | ⌚ Durata 1 h



### LABORATORI

- ▶ Scuola dell'Infanzia: laboratorio INF19
- ▶ Scuole Primarie e Secondarie nei seguenti ambiti:
  - ANTICHE TECNICHE DI LAVORAZIONE (laboratorio B14)
  - ARTI MESTIERI E STORIE DI UNA VOLTA (laboratorio G01)

### ITINERARI **ESTERNI**

- ▶ Scuola primaria Il ciclo, Scuola secondaria I e II grado | ⌚ Durata 1.30 h

### Il centro storico di Pastena

Il percorso si snoda dalla prima delle 15 torri delle mura che racchiudono il borgo medievale di Pastena a Porta Napoli nel Palazzo Trani, sede del Museo della Civiltà Contadina e dell'Ulivo. Prosegue in piazza del Maggio con la Collegiata di Santa Maria Maggiore e nella vicina casa paterna dell'attore Nino Manfredi che ha trascorso a Pastena la sua infanzia. La piazza del Donatore e Porta Roma concludono il percorso.





## Museo diffuso della Pastorizia e della Transumanza di Picinisco

Largario Montano - PICINISCO

Tra passato e presente, il Museo diffuso della Pastorizia e della Transumanza di Picinisco propone la conoscenza dei luoghi, delle tecniche e degli strumenti tipici del mondo pastorale, con un percorso che racconta una tradizione millenaria, caratterizzata dalle sue periodiche migrazioni legate alle risorse e ai cicli della natura. Gli oggetti che appartenevano alla vita quotidiana dei pastori, le modalità di allevamento e conduzione delle greggi, la produzione casearia, la ritualità e la religione sono le tematiche che compongono il discorso museale. Un discorso narrato attraverso l'esposizione della raccolta di attrezzi e utensili donati dai cittadini di Picinisco e i supporti multimediali che introducono allo straordinario paesaggio naturale e ai protagonisti, di ieri e di oggi, delle pratiche e delle produzioni pastorali.

### PERCORSO COMPLETO

► Scuola primaria I e II ciclo, Scuola secondaria I e II grado | ⌚ Durata 1 h

### LABORATORI

► Scuole Primarie e Secondarie nei seguenti ambiti:

- ANTICHE TECNICHE DI LAVORAZIONE (laboratorio B15)
- ARTI MESTIERI E STORIE DI UNA VOLTA (laboratorio G05)







## Museo della Cultura Agricola e Popolare del Tabacco di Pontecorvo

Località Sant'Oliva - PONTECORVO

Situato nella frazione di Sant'Oliva, il Museo della Cultura Agricola e Popolare del Tabacco di Pontecorvo, la cui suggestiva realizzazione architettonica è stata progettata dagli architetti Sebastiano Boni e Romolo Tancredi, presenta un percorso espositivo, curato da Marcella Delle Donne, che si snoda in cinque sezioni: *Il vestibolo*, *Regime fondiario e mondo contadino: la mezzadria*, *La coltura del tabacco*, *Dalla produzione alla trasformazione: l'Agenzia dei Tabacchi*, *Pontecorvo e la storia*.

L'intento è stato quello di mettere in mostra tutto il processo di raccolta, di trasformazione e di vendita del tabacco, vero fulcro economico pontecorvese fino a tutto il secolo scorso, evidenziandone anche gli aspetti sociali e culturali ad esso legati: le feste, i riti e i culti religiosi, la cultura orale e gli oggetti quotidiani, il ruolo delle donne (le *tabacchine*) e dei contrabbandieri. Oltre agli spazi espositivi, nel museo è presente un ampio spazio polivalente che lo rende un organismo dinamico, all'interno del quale troveranno ospitalità laboratori teatrali, convegni e conferenze, mostre temporanee ed eventi culturali.

### PERCORSO COMPLETO

► Scuola primaria I e II ciclo, Scuola secondaria I e II grado | ⌚ Durata 1 h

### Culture Memoria Futuro

Un Museo unico nel suo genere collocato nel luogo ideale per ripercorrere le tappe e i processi storico-culturali legati alla produzione del tabacco, ma anche uno spazio di ricerca e di incontro per riflettere su esiti e scenari contemporanei legati al territorio.



### PERCORSI TEMATICI

► Scuola primaria II ciclo, Scuola secondaria I e II grado | ⌚ Durata 45 minuti

#### La coltura del tabacco

Le fasi di semina e raccolta, i processi di selezione e i sistemi di essiccamento del tabacco mostrati attraverso l'osservazione degli attrezzi e degli strumenti di lavoro, corredati da documenti e materiali d'archivio.

#### La vendita del tabacco

Dalla fase agricola a quella industriale del tabacco: macchinari e strumenti artigianali, foto d'epoca, registri e abiti da lavoro dialogano e collaborano all'interno dell'Agenzia dei Tabacchi, consegnandoci uno spaccato del complesso e allo stesso tempo unitario sistema socio-economico pontecorvese.

### LABORATORI

► Scuola dell'Infanzia: laboratori INF20, INF21

► Scuole Primarie e Secondarie nei seguenti ambiti:

- ARTI MESTIERI E STORIE DI UNA VOLTA (laboratori G06, G07)

- METODOLOGIE E STRUMENTI DI RICERCA (laboratorio M07)

### ITINERARI ESTERNI

► Scuola primaria II ciclo, Scuola secondaria I e II grado | ⌚ Durata 1.30 h

#### Piccoli etnografi crescono

Nel paesaggio della coltivazione del tabacco per sperimentare sul campo i metodi e gli strumenti di ricerca e documentazione di una coltura secolare.

#### Sugli antichi sentieri dei contrabbandieri

Escursione sui luoghi e per le vie utilizzate anticamente dai contrabbandieri che da Pontecorvo raggiungevano il mare. La piazza del Donatore e Porta Roma concludono il percorso.





## Museo Civico Demoetnoantropologico di Vallecorsa

Via G. Marconi - VALLECORSA

Il Museo Civico Demoetnoantropologico è nato dall'esigenza di creare un punto di raccolta delle vestigia della comunità vallecorsana, istituito con delibera di Giunta Comunale del 29 maggio 2000 e aperto al pubblico l'11 maggio del 2002. È ospitato presso il convento di Sant'Antonio, complesso ricostruito dai Missionari del Preziosissimo Sangue, Gaspare del Bufalo e Giovanni Merlini, a partire dal 1825, sui resti di un precedente edificio abitato da Monaci Viennesi o Antoniani. Nelle sale museali si snoda tutto il percorso del lino, dal piccolo seme alla splendida tela ricamata dalle abili mani delle donne vallecorsane. Protagonista delle prime due sale, che restituiscono uno spaccato di vita reale attraverso gli attrezzi per il lavoro nei campi e gli oggetti di uso quotidiano, è un antico telaio a pedale completo di licci e pettini a diverse riduzioni, cui fanno da corredo gli utensili impiegati nella filiera di lavorazione del lino.

L'ultima sala è dedicata al ricordo della Santa Maria De Mattias, il cui operato ha connotato notevolmente l'identità della comunità locale. L'allestimento mette in risalto il ruolo svolto dalla Santa nell'alfabetizzazione delle giovani vallecorsane attraverso il ricamo. Un lungo corridoio in cui sono esposte immagini panoramiche del paese e dell'intero territorio fa da raccordo al racconto del Museo, contribuendo a contestualizzare l'universo simbolico collettivo su cui Vallecorsa fonda i propri valori identitari.

### PERCORSO COMPLETO

► Scuola primaria I e II ciclo, Scuola secondaria I e II grado | ⌚ Durata 1 h

### Tradizione e identità

Il percorso di visita permette di comprendere le peculiarità, le vocazioni, le tradizioni e la storia della comunità di Vallecorsa e del territorio circostante cui è fortemente radicato.

Le tematiche principali del Museo sono l'agricoltura, l'artigianato e l'emigrazione, unite dal filo conduttore della lavorazione del lino.

Dalla semina alla raccolta, dalla macerazione alla gramolatura, dalla filatura alla tessitura e, infine, al ricamo, un'arte raffinata ed elegante che si contrappone alla semplicità dei materiali e degli strumenti.



### LABORATORI

► Scuole Primarie e Secondarie nel seguente ambito:

- ARTI MESTIERI E STORIE DI UNA VOLTA (laboratori G02, G03, G04)

### ITINERARI ESTERNI

► Scuola secondaria I e II grado | ⌚ Durata 1.30 h

### Le mura medievali ci raccontano

Percorso nel centro storico racchiuso dal circuito murario medievale con le sue tre porte di accesso: Porta di Suso, Porta di Sant'Angelo e Porta Missionaria con i suoi famosi Scaluni. Le Chiese di Santa Maria delle Grazie, San Martino e San Michele e la Casa-museo in cui visse Maria De Mattias, la Santa che alfabetizzò le giovani vallecorsane attraverso l'arte del ricamo, completano l'itinerario di visita.



## Museo della Ferrovia della Valle del Liri di Arce

Via Milite Ignoto, 19 (Palazzo comunale) - ARCE

Ospitato all'interno del Palazzo comunale di Arce, il Museo della Ferrovia della Valle del Liri nasce nel 2017 con la finalità di diffondere la conoscenza della storia del territorio attraverso la linea ferroviaria Roccasecca-Avezzano. Punto focale del percorso espositivo è il grande plastico (15 metri quadri) che riproduce la stazione e lo scalo ferroviario di Arce, completo di simulatore di guida. Altri plastici di dimensioni minori restituiscono fedelmente le curve di livello del terreno e la toponomastica delle case, con accorgimenti che rendono estremamente realistica la rappresentazione in scala dei luoghi ferroviari (Roccasecca, Fontana Liri Superiore, Arpino, Pescocanale). L'allestimento comprende l'esposizione di una collezione di modelli delle macchine più usate nella storia della ferrovia, a vapore ed elettriche sia italiane che straniere, e di oggetti d'uso del personale ferroviario. Il Museo è dotato anche di una sala proiezioni con esclusivi video degli anni Sessanta del grande esperto Renato Cesa De Marchi. L'organizzazione di eventi volti a promuovere il territorio con il noleggio di treni storici a vapore della Fondazione FF.SS., l'edizione di pubblicazioni e l'elaborazione di progetti didattici per il pubblico scolastico sono tra le finalità dell'Associazione Apassiferrati che, in convenzione con il Comune di Arce e con l'Università di Cassino e del Lazio meridionale, ha allestito e gestisce il Museo.





### PERCORSO COMPLETO

► Scuola primaria I e II ciclo, Scuola secondaria I e II grado | ⌚ Durata 1 h

Il percorso permette di avvicinarsi al mondo variegato e interessante della ferrovia e in particolare della sua storia e delle sue tradizioni nella valle del Liri e nella valle di Roveto. I video d'epoca mostrano con grande impatto visivo e documentale la galleria elicoidale (prima in Italia) e l'affascinante gioco del vapore al suo ingresso e in uscita. Lo spettacolo dei plastici che rappresentano varie scene del percorso ferroviario con il movimento, i suoni e i rumori reali dei treni ne fanno un ricordo unico non solo per i bambini e i ragazzi ma anche per i loro accompagnatori.

### LABORATORI

► Scuole Primarie e Secondarie nel seguente ambito:

- ARTI MESTIERI E STORIE DI UNA VOLTA (laboratorio G08)



## Museo Historiale di Cassino

Via S. Marco, 23 - CASSINO

Il Museo Historiale è stato inaugurato in occasione del sessantesimo anniversario della Battaglia di Montecassino, per onorare i caduti di tutte le nazioni che persero la vita per il trionfo della pace e della libertà. L'allestimento è stato ideato e realizzato dalle Officine Rambaldi, guidate dal genio creativo di Carlo Rambaldi, Premio Oscar per gli effetti speciali dei film *Alien*, *E.T.* e *King Kong*. L'itinerario di visita si sviluppa attraverso le tappe più emblematiche del Novecento: l'evocazione dell'opera di S. Benedetto, i due conflitti mondiali, la costruzione della Linea Gustav, il bombardamento dell'abbazia di Montecassino, le strategie militari, le testimonianze dei civili, la rinascita del territorio e la forza di costruire. Il percorso espositivo coinvolge il visitatore in un'esperienza multisensoriale, attraverso la contaminazione di diversi linguaggi: teatro, arte contemporanea, filmati storici, stimoli musicali, voci registrate, testi e immagini d'epoca.

### PERCORSO COMPLETO

► Scuola primaria II ciclo, Scuola secondaria I e II grado | ⌚ Durata 1 h

### Storia e Memoria

Il percorso multimediale si articola in dodici sale espositive che ripercorrono le tappe più emblematiche della storia del XX secolo: le battaglie della Seconda guerra mondiale, la costruzione della Linea Gustav, il bombardamento dell'abbazia di Montecassino, la strategia militare, le testimonianze civili, la rinascita del territorio e la forza di ricostruire.

### LABORATORI

► Scuole Primarie e Secondarie nel seguente ambito:

- STORIA E MEMORIA (laboratori L01, L02, L03, L04)







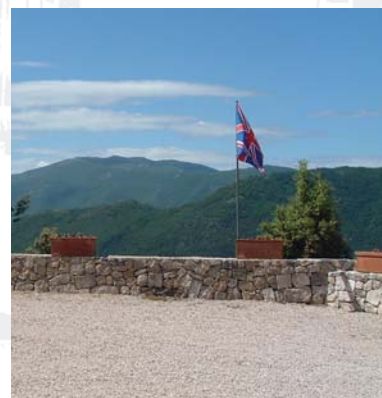
## Museo delle Battaglie Monte Leuci di Pontecorvo

Contrada Tordoni, Monte Leuci - PONTECORVO

Il Museo delle Battaglie di Pontecorvo, che ha sede nell'ex-chiesa della Madonna di Monte Leuci, è stato inaugurato nel 2004 con il fine di preservare e, al tempo stesso, di tramandare la memoria delle vicende legate al secondo conflitto mondiale nell'area di Pontecorvo e in generale della Valle del Liri, evidenziando in particolar modo le sofferenze patite dalle popolazioni locali. Allestito in collaborazione con l'Ufficio storico dello Stato Maggiore dell'Esercito, l'esposizione raccoglie sia reperti coevi alla guerra, che sono stati oggetto di donazione, sia pannelli tanto monografici quanto a carattere fotografico. Vi è anche una sezione documentario-storiografica, con libri e periodici che trattano degli avvenimenti bellici sul territorio. Particolare attenzione è stata riservata agli aspetti dei combattimenti e degli eserciti in campo: il punto focale è rappresentato da una specifica localizzazione dei teatri delle battaglie, realizzata mediante riproduzione in materiale plastico della carta geografica dei territori, affiancata in modo simbolico dalle sagome fotografiche di due militari, uno canadese e uno tedesco, che si fronteggiano. Gli eventi sono stati attentamente ricostruiti anche grazie a una sistematica raccolta di fotografie d'epoca, esposta nei pannelli e accompagnata da una serie di note didascaliche e di inquadramento.

### PERCORSO COMPLETO

► Scuola primaria II ciclo, Scuola secondaria I e II grado | ⌚ Durata 1 h







## Museo Naturalistico e della Tradizione erboristica di Colleparado

Via M. Tolomei, 33 - COLLEPARDO

Il Museo Naturalistico e della Tradizione erboristica ha sede nel centro storico di Colleparado, presso il Palazzo comunale La Rocca (ingresso in Via M. Tolomei).

L'allestimento della struttura museale è stato curato dalle associazioni Sylvatica e Hortus Hernicus, per conto del Comune di Colleparado, beneficiando anche di un finanziamento del GAL Ernici-Simbruini. Il Museo è stato inaugurato il 4 aprile 2015 ed è gestito dalle suddette associazioni tramite specifica convenzione sottoscritta con il Comune.

È dedicato ai Monti Ernici e in particolare al territorio di Colleparado, alla sua articolata struttura fisica, alla ricca biodiversità e agli usi delle risorse naturali, soprattutto l'erboristeria che è la manifestazione più evidente e tradizionale dell'uso delle piante spontanee di questo territorio.

Attraverso le immagini, le riproduzioni e i campioni naturali, si parla di rocce, minerali, carsismo, grotte, fauna attuale e fossile, piante, funghi e licheni, oltre che di uso sostenibile delle risorse e degli impatti antropici. Dal 2019, il Museo è riconosciuto quale Centro di interpretazione dell'Ecomuseo Orto del Centauro Chirone, il quale mira a conservare e valorizzare i beni naturali e culturali, materiali e immateriali, di Colleparado. Correlato al Museo è il giardino botanico *Orto Sylvatico* dedicato alla flora spontanea dei Monti Ernici sito a 2 km da Colleparado lungo la strada per Trisulti.

### PERCORSO COMPLETO

► Scuola primaria I e II ciclo, Scuola secondaria I e II grado | ⌚ Durata 1 h

### Alla scoperta del territorio di Colleparado

Il percorso museale si concentra sui tre elementi principali che caratterizzano il territorio di Colleparado: la geologia e le forme del paesaggio; la biodiversità e le articolate relazioni ecologiche che legano i diversi organismi; l'uso delle risorse naturali e la tradizione erboristica collegata alla vicina Certosa di Trisulti.





## PERCORSI TEMATICI

► Scuola primaria II ciclo, Scuola secondaria I e II grado | ⌚ Durata 45 minuti

### Geologia e forme del paesaggio

Un viaggio virtuale nel tempo dalla nascita della Terra ai giorni nostri ci racconta le profonde modificazioni del nostro pianeta e della vita. Rocce, minerali, fossili, riproduzioni e calchi permettono di osservare e toccare alcuni prodotti della storia della natura e in particolare della storia dei Monti Ernici.

### Biodiversità e relazioni ecologiche

Immersi fisicamente nel diorama di Selva d'Ecio, il bosco che circonda la Certosa di Trisulti, è possibile scoprire e conoscere la ricca comunità di organismi che compone questo prezioso ecosistema forestale appenninico. Non tralasciando riflessioni sugli usi e gli impatti dell'uomo.

### Erboristeria e altri usi delle risorse naturali

Colleparado è conosciuto anche come "il paese delle erbe" per via della millenaria tradizione erboristica tramandata dalla Certosa di Trisulti. I personaggi, i saperi, gli strumenti, i prodotti erboristici e altri aspetti di questa preziosa tradizione sono illustrati nel museo.



### LABORATORI

- ▶ Scuola dell'Infanzia: laboratori INF22, INF23, INF24
- ▶ Scuole Primarie e Secondarie nei seguenti ambiti:
  - NATURALIA (laboratori H01, H02, H03, H04, H05, H06, H07)
  - METODOLOGIE E STRUMENTI DI RICERCA (M08)

### ITINERARI **ESTERNI**

- ▶ Scuola primaria I e II ciclo, Scuola secondaria I e II grado | ⌚ Durata 1.30 h

#### **Selva d'Ecio: un importante bosco naturale**

Escursione didattica nel bosco demaniale di Selva d'Ecio, ecosistema complesso e serbatoio di biodiversità, per scoprire gli elementi che caratterizzano un bosco naturale e vetusto.

#### **Lungo i sentieri dell'Orto Sylvatico alla scoperta della flora ernica**

Visita guidata al giardino botanico *Orto Sylvatico*, per conoscere le piante e le profonde relazioni che le legano a tutti gli altri organismi, per acuire i sensi e scoprire la molteplicità della natura, attraverso un percorso disseminato di stimoli di riflessione e di attività.









## Museo dell'Energia di Ripi

Via Meringo Alto - RIPI

Il Museo dell'Energia di Ripi nasce dal recupero di due manufatti dismessi, entrambi di proprietà comunale, un mattatoio e un lavatoio. Quest'ultimo è senza dubbio il più interessante e significativo, dal punto di vista sia storico che architettonico.

Con i suoi laboratori scientifici, il museo si caratterizza per una forte impronta didattica. Il percorso interattivo, unico nel suo genere nel Lazio, consente di azionare exhibit dinamici per esplorare le diverse forme di energia. Nei laboratori attrezzati, le scolaresche possono scegliere tra una serie di attività ludico-didattiche quella più adatta a loro, per conoscere a fondo e direttamente il mondo dell'energia.

Semplici esperimenti scientifici, attività frontali e pratiche e sperimentazione attiva conducono i giovani studenti alla scoperta del clima, delle rocce e del risparmio energetico.

La visita al museo può essere completata con una breve escursione guidata alla Miniera di Ripi, situata in località Le Petroglie, dove è possibile vedere uno dei più antichi giacimenti petroliferi scoperti in Italia, la cui concessione è tutt'ora aperta dal 1868.













**AREA BIBLIOTECHE**

## Biblioteca del Teatro di Alvito

Piazza G. Marconi, 3 - ALVITO

La Biblioteca del Teatro nasce nel 2018, unitamente al Museo degli Strumenti musicali popolari dal Mondo, grazie alla sensibilità del cantautore teatrale Enzo Samaritani, nativo di Alvito e fondatore del Teatro Arciliuto di Roma, che ha donato al Comune le proprie collezioni.

La Biblioteca, collocata al piano primo di Palazzo Gallio, raccoglie i testi che lo stesso donatore ha studiato nel corso della sua formazione artistica. Si contano circa 1000 volumi, collocati in sei librerie a muro, dall'Ottocento ad oggi, trattanti musica, teatro, spettacolo, poesia, letteratura, filosofia, saggistica, arte e cinema. Presente anche una raccolta di Bibbie.

La Biblioteca è sede di simposi letterari e presentazione di libri. Ospita una collezione di raffigurazioni dei personaggi della Commedia dell'Arte.



### LABORATORI

► Scuole Primarie e Secondarie nei seguenti ambiti:

- LETTURE DI IERI E DI OGGI (laboratori I01, I02, I03, I04, I05)
- METODOLOGIE E STRUMENTI DI RICERCA (laboratori M09, M10)



## Biblioteca Territoriale e Ambientale di Colleparado

Via M. Tolomei, 33 - COLLEPARDO

Nel centro storico di Colleparado, al secondo piano del Palazzo comunale La Rocca (ingresso in Via M. Tolomei), è allestita la biblioteca/mediatoteca tematica specializzata in:

- scienze naturali
- educazione ambientale
- divulgazione naturalistica
- erboristeria
- storia e cultura locale (di Colleparado e del Lazio meridionale)
- promozione del territorio.

Il patrimonio bibliografico e multimediale è in parte di proprietà del Comune di Colleparado e in parte delle associazioni Sylvatica e Hortus Hernicus. Il fondo librario consta attualmente di circa 4000 tra volumi e altre pubblicazioni (periodici, iconografie, enciclopedie, ecc.).

Sono presenti, inoltre, numerose cartografie naturalistiche e territoriali, video, documentari e prodotti digitali. Nella sala lettura è possibile visualizzare i materiali digitali. La sala è utilizzata anche per lo svolgimento di seminari e corsi formativi oltre che di laboratori didattici.

La biblioteca, insieme al Museo Naturalistico e della Tradizione erboristica, costituisce il Centro di interpretazione dell'Ecomuseo Orto del Centauro Chirone, il quale mira a conservare e valorizzare i beni naturali e culturali, materiali e immateriali, di Colleparado.





## Biblioteca Comunale di Pastena

Piazza del Maggio - PASTENA

La Biblioteca Comunale di Pastena nasce nel 2013. Situata all'interno dell'antica sede storica del Comune che si affaccia su Piazza del Maggio, comprende un patrimonio librario di circa 6000 volumi, in prevalenza costituito da opere di letteratura e saggistica, da una sezione ragazzi, e da una sezione fumetti. Dal 2013 ad oggi sono stati realizzati progetti di letture per bambini e adulti e iniziative di prestito bibliotecario per gli anziani.

### LABORATORI

► Scuole Primarie e Secondarie nei seguenti ambiti:

- LETTURE DI IERI E DI OGGI (laboratori I01, I02, I03, I04, I05)
- METODOLOGIE E STRUMENTI DI RICERCA (laboratori M09, M10)



## Biblioteca Comunale di Pontecorvo

Via XXIV Maggio, 104 - PONTECORVO

La Biblioteca Comunale di Pontecorvo, attiva dal 2002, è stata inaugurata e aperta al pubblico il 19 maggio 2004. Di anno in anno il patrimonio bibliografico è stato costantemente incrementato e, allo stato attuale, consta di 12.000 risorse, di cui circa 2000 corrispondenti a materiale librario ricevuto in dono dalla popolazione locale.

Dal 2007 la Biblioteca è impegnata nell'attività di catalogazione del patrimonio bibliografico nell'opac SBN (Servizio Bibliotecario Nazionale). I volumi catalogati sono consultabili nell'Opac del Polo della Regione Lazio RL1 e nell'Opac nazionale SBN. Sempre dal 2007, all'interno della Biblioteca è stato messo a disposizione degli utenti un locale adibito a Centro CADIT (*Centro di Accesso e Diffusione dell'Innovazione Tecnologica*), finanziato dalla Regione Lazio, per la promozione dell'alfabetizzazione informatica nel territorio, e per la diffusione dell'utilizzo di servizi digitali avanzati da parte di cittadini.

Nel corso del 2008, grazie all'iniziativa *Un libro per la biblioteca*, sono stati coinvolti gli alunni della Scuola primaria e secondaria di I grado nella scelta di libri da acquistare per ampliare la sezione ragazzi.

Il 23 Aprile 2009, nella *Giornata Mondiale del libro*, in collaborazione con il Dipartimento di Meccanica, Strutture, Ambiente e Territorio dell'Università di Cassino, è stata inaugurata una collezione dedicata al tema dell'ambiente. La Biblioteca dispone di ampi spazi, di una sala convegni e di tre sale lettura che le consentono di organizzare, agevolmente, con cadenza annuale, numerose attività culturali: corsi di formazione e di aggiornamento culturale e professionale, percorsi di promozione della lettura per ragazzi, come l'iniziativa *Estate in Biblioteca-Ragazzi!*, visite didattiche, simposi e seminari, premiazioni di poesie, presentazione di libri, mostre d'arte.



### LABORATORI

► Scuole Primarie e Secondarie nei seguenti ambiti:

- LETTURE DI IERI E DI OGGI (laboratori I01, I02, I03, I04, I05)
- METODOLOGIE E STRUMENTI DI RICERCA (laboratori M09, M10)

## Biblioteca Diocesana del Seminario Vescovile di Ferentino

Via Don Giuseppe Morosini, 54 - FERENTINO

La Biblioteca del Seminario vescovile di Ferentino è divenuta biblioteca diocesana nel 2010 per volere del vescovo Ambrogio Spreafico.

Il nucleo originario è costituito da materiale appartenente al seminario stesso incrementato negli anni da alcuni fondi provenienti da lasciti testamentari di sacerdoti diocesani.

L'acquisizione più significativa è avvenuta nei primi anni del Duemila, quando venne aggiunto un consistente fondo librario, in origine conservato presso la sede della curia vescovile di Frosinone, dove costituiva la Biblioteca di Scienze religiose Mons. Michele Federici.

Tale trasferimento, avvenuto per volontà di Mons. Salvatore Boccaccio (1999-2008), comportò la realizzazione dell'attuale sede, con un'ampia sala di consultazione dotata di zona conferenze.

La maggior parte del patrimonio librario si compone attualmente di volumi che riguardano soprattutto materie religiose. Il patrimonio bibliografico comprende 5000 libri antichi, circa 25.000 libri moderni e due incunaboli. Dal 2017 è stato creato un fondo locale che, posto a scaffale aperto, costituisce un valido strumento per gli studiosi di storia locale. Circa 16.000 volumi sono stati attualmente catalogati in SBN (Servizio Bibliotecario Nazionale) e sono consultabili nell'OPAC del Polo della Regione Lazio RL1 e nell'OPAC nazionale SBN. La Biblioteca organizza periodicamente corsi di formazione e promuove progetti didattici rivolti alle scuole.

### LABORATORI

► Scuole Primarie e Secondarie nel seguente ambito:

- METODOLOGIE E STRUMENTI DI RICERCA (laboratorio M10)





## Biblioteca Oltre l'Occidente di Frosinone

Largo A. Paleario, 7 - FROSINONE

La Biblioteca dell'associazione culturale Oltre l'Occidente nasce contestualmente alla fondazione dell'associazione nel 1994. È specializzata nelle scienze economiche, politiche e sociali, e nella documentazione di interesse locale.

Le proprie collezioni vertono sulle tematiche relative ai rapporti economici e culturali Nord-Sud del mondo, diritti umani, pace, immigrazione, razzismo, ed ecologia. Il patrimonio documentario della biblioteca è suddiviso per sezioni (Scienze sociali, Fondo Locale, Emeroteca, Mediateca, Cartoteca, Fototeca) ed è costituito da:

- circa 20.000 monografie moderne
- un fondo locale di circa 2000 testi
- un fondo di fumetti di circa 1000 risorse
- materiale, cartine, mappe per la sezione turismo
- una emeroteca di circa 12.000 riviste con più di 200 testate
- circa 2000 risorse audiovisive
- rassegne stampa di alcuni quotidiani suddivise per aree tematiche dal 1994 ad oggi.

La biblioteca afferisce al Polo SBN RL1. È riconosciuta come biblioteca di interesse locale all'interno dell'Organizzazione Bibliotecaria Regionale, nella quale è stata accreditata dal 2017. Circa 3684 volumi sono stati attualmente catalogati in SBN (Servizio Bibliotecario Nazionale) e sono consultabili nell'OPAC del Polo della Regione Lazio RL1 e nell'OPAC nazionale SBN. L'accesso ai cataloghi è possibile anche via internet sulla sezione biblioteca del sito [www.oltreloccidente.org](http://www.oltreloccidente.org)



### LABORATORI

► Scuole Primarie e Secondarie nei seguenti ambiti:

- LETTURE DI IERI E DI OGGI (laboratori I01, I02, I03, I04, I05)
- METODOLOGIE E STRUMENTI DI RICERCA (laboratori M09, M10)

ce il primo

Andalo. Molven

dell'ottava

te nell'antico

to di Andalo

Porti

la comp

77.

ad ...  
for al ...

1668. Il Conte Leonardo  
vende a Aldabro  
35. so Bortolon, e

re di  
ra  
s!

Liber  
di

1552. Accomodamento  
colla veno per un  
55.

AREA ARCHIVI



## Archivio Storico Comunale di Frosinone

Piazza VI Dicembre - FROSINONE



L'Archivio Storico Comunale di Frosinone dispone di una documentazione che interessa, prevalentemente, i due secoli che vanno dalla seconda metà del Seicento al 1870, fino al termine cioè della millenaria esperienza dello Stato Pontificio, che lasciava spazio al Regno d'Italia.

Dal punto di vista archivistico, esso risulta suddiviso in due sezioni: l'Archivio del Comune e l'Archivio del Tribunale.

Le carte più antiche afferenti la prima sezione risalgono ai secoli XVII e XVIII: contenute in registri rilegati in pergamena, riguardano in particolare le deliberazioni del Consiglio e le decisioni sugli appalti. La documentazione successiva, sempre relativa al fondo comunale, ha prevalente carattere economico-finanziario, come nel caso dei registri dell'abbondanza e dei dazi relativi ai raccolti, ai prezzi e al calmiere dei generi alimentari, o come nel caso dei mandati di pagamento. Fanno parte della prima sezione anche gli atti e le lettere ricevute dai magistrati della Comunità, nonché la raccolta di strumenti notarili.

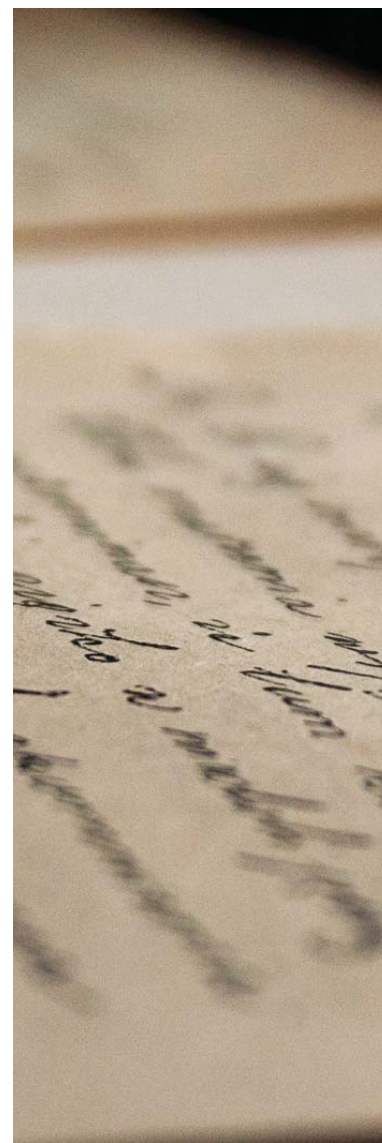
La sezione del Tribunale, a sua volta divisa in atti civili e in atti criminali, presenta documentazione a partire dal XVII secolo.

L'inventario dell'Archivio Storico Comunale di Frosinone è disponibile anche online, sulle pagine del progetto "RInASCo" (Recupero Inventari Archivi Storici Comunali).

### LABORATORI

► Scuole Primarie e Secondarie nei seguenti ambiti:

- SEGNI E METODI DELLE SCRITTURE (laboratori F06, F07, F08, F09)
- ARTI MESTIERI E STORIE DI UNA VOLTA (laboratori G09, G10, G11)
- METODOLOGIE E STRUMENTI DI RICERCA (laboratori M11, M12)





## Archivio Storico Comunale di Alvito

Piazza G. Marconi, 3 - ALVITO

L'Archivio Storico Comunale di Alvito comprende oltre 1600 unità archivistiche, divise in tre sezioni, di cui le prime due utilizzano come riferimento i periodi preunitario e post-unitario, mentre la terza riguarda un archivio aggregato.

La prima sezione interessa l'arco cronologico che va dal 1600 al 1866 ed è caratterizzata dalla presenza di oltre 50 pergamene, per lo più a carattere notarile, dei secoli XVII e XVIII. Nella stessa sezione si trova anche la documentazione relativa alle attività realizzate durante la vigenza del Ducato di Alvito, un piccolo feudo del Regno di Napoli che ha interessato buona parte dell'odierno territorio della Val di Comino tra l'inizio del Seicento e la fine del Settecento. La seconda sezione, che interessa il periodo dal 1861 al 1946, è la più cospicua, in particolare grazie ai registri, oltre 400, dello stato civile.

La terza sezione, infine, riguarda le attività comunali di assistenza, con la Congrega di carità e l'ECA (Ente Comune di Assistenza), tra il 1715 e il 1940. L'Archivio Storico Comunale di Alvito è stato oggetto di ordinamento storico-archivistico effettuato negli anni Ottanta del secolo scorso. Il relativo inventario è presente sia in copia cartacea che a stampa (1991). Può essere consultato anche online attraverso il progetto "RIInASCo" (Recupero Inventari Archivi Storici Comunali).



### LABORATORI

► Scuole Primarie e Secondarie nei seguenti ambiti:

- SEGNI E METODI DELLE SCRITTURE (laboratori F06, F07, F08, F09)
- ARTI MESTIERI E STORIE DI UNA VOLTA (laboratori G09, G10, G11)
- METODOLOGIE E STRUMENTI DI RICERCA (laboratori M11, M12)

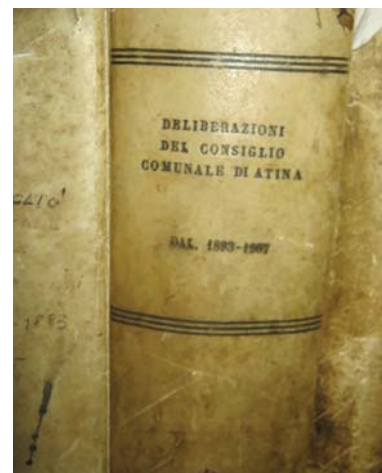
## Archivio Storico Comunale di Atina

Via Vittorio Emanuele II - ATINA

L'Archivio Storico Comunale di Atina comprende circa 800 unità archivistiche, divise in quattro sezioni: pre-unitaria, post-unitaria, giudice conciliatore ed ente comunale di assistenza. Della prima sezione, rivestono particolare interesse per la vita della comunità atinate le sedute del decurionato, il consiglio comunale di epoca borbonica, le cui deliberazioni disponibili interessano il periodo dal 1839 al 1856. La sezione postunitaria ha nei registri dello stato civile (atti di cittadinanza, nascita, matrimonio e morte) e della leva la documentazione più ricca e continua.

Le sentenze del giudice conciliatore, per quanto circoscritte a poco meno di un decennio, consentono la ricostruzione di uno spaccato privilegiato della vita di Atina alla fine del XIX secolo.

L'ordinamento dell'Archivio Storico Comunale di Atina è stato realizzato negli anni Ottanta del secolo scorso, nell'ambito del progetto di intervento per la salvaguardia degli archivi storici terremotati della provincia di Frosinone (legge 24.7.1984, n. 363). Il relativo inventario è disponibile in copia cartacea, ma può essere consultato anche online attraverso il progetto "RIInASCo" (Recupero Inventari Archivi Storici Comunali).



### LABORATORI

► Scuole Primarie e Secondarie nei seguenti ambiti:

- SEGNI E METODI DELLE SCRITTURE (laboratori F06, F07, F08, F09)
- ARTI MESTIERI E STORIE DI UNA VOLTA (laboratori G09, G10, G11)
- METODOLOGIE E STRUMENTI DI RICERCA (laboratori M11, M12)





## Archivio Storico Comunale di Ausonia

Piazza Municipio, 1 - AUSONIA

L'Archivio Storico Comunale di Ausonia è conservato nella sede del Municipio e si compone della documentazione a carattere politico-amministrativo prodotta dal Comune, tanto nel periodo pre-unitario, quando il nome ufficiale era ancora quello di Fratte (modificato in quello odierno nel 1862), che rientrava nella provincia di Terra di Lavoro, quanto nel periodo post-unitario, prima, durante e dopo l'istituzione della provincia di Frosinone (2 gennaio 1927).

Il patrimonio archivistico comunale è suddiviso in due diverse sezioni: l'Archivio di deposito e l'Archivio delle Opere Pie-Congrega di Carità. Il primo nucleo, composto da documenti di natura eterogenea come i registri di Stato Civile, di bilancio e le delibere, copre il periodo che va dal 1700 al 1956.

Il secondo nucleo, più antico, annovera documenti databili a partire dal XVI secolo pertinenti alle Opere Pie propriamente dette (San Nicola e Cataldo, SS. Corpo di Cristo, AGP) e alla Congrega di Carità. Tra i documenti di questo nucleo un manoscritto del 1709, di particolare interesse storico, redatto da un certo Nicolò Abri di Napoli, contenente la "Cronica della mirabile transellazione della B.ma Madonna del Piano".

Entrambe le sezioni sono ordinate secondo un criterio cronologico: Antico Regime, Periodo Francese e Restaurazione, Regno d'Italia e Repubblica italiana.

### LABORATORI

► Scuole Primarie e Secondarie nei seguenti ambiti:

- SEGNI E METODI DELLE SCRITTURE (laboratori F06, F07, F08, F09)
- ARTI MESTIERI E STORIE DI UNA VOLTA (laboratori G09, G10, G11)
- METODOLOGIE E STRUMENTI DI RICERCA (laboratori M11, M12)

## Archivio Storico Comunale di Casalattico

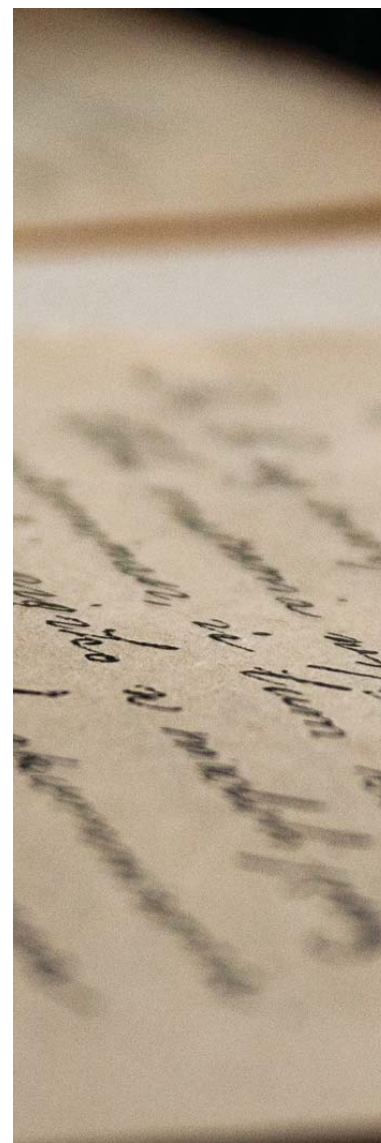
Largo S. Rocco, 1 - CASALATTICO

L'Archivio Storico Comunale di Casalattico, oltre ai classici fondi distinti per periodi (preunitario, Regno d'Italia, Repubblica), dispone anche di materiale riunito nella sezione notarile e in quella dell'assistenza.

La documentazione più antica, quella cioè di epoca preunitaria, si riferisce principalmente al Decennio francese e alla successiva Restaurazione borbonica: si tratta, nello specifico, sia dei registri dello stato civile (nascite, matrimoni, morti e atti diversi), che decorrono dal 1810, sia dei registri del decurionato, con deliberazioni circoscritte al periodo 1847-1860.

Altra documentazione antica, per lo più di epoca tardo-ottocentesca, è rinvenibile nell'Archivio notarile, dove sono conservate scritture diverse relative a compravendite, rinnovazioni o estinzioni di debiti e manlevazioni. Negli archivi dell'Assistenza sono state riunite carte e registri della Congregazione di carità, dallo statuto del 1869 alla soppressione del 1937, e, quelli più consistenti, in particolare per il periodo dal 1939 al 1957, dell'Ente Comunale di Assistenza.

L'inventario dell'Archivio Storico Comunale di Casalattico è disponibile anche online, nel sito del Progetto "Rinasco", curato dalla Regione Lazio e dalla Soprintendenza Archivistica per il Lazio.



### LABORATORI

► Scuole Primarie e Secondarie nei seguenti ambiti:

- SEGNI E METODI DELLE SCRITTURE (laboratori F06, F07, F08, F09)
- ARTI MESTIERI E STORIE DI UNA VOLTA (laboratori G09, G10, G11)
- METODOLOGIE E STRUMENTI DI RICERCA (laboratori M11, M12)



## Archivio Storico Comunale di Cassino

Via S. Marco, 23 - CASSINO

L'Archivio Storico Comunale di Cassino ha inevitabilmente seguito le sorti della città martire durante il secondo conflitto mondiale.

L'inventario, realizzato nel 2000, ha comunque evidenziato la presenza di oltre 4.000 unità archivistiche. Si tratta prevalentemente di materiale formatosi durante la Repubblica, perché la maggior parte di quello precedente all'Unificazione nazionale, così come quello ad essa successivo e fino alla Liberazione, è andato distrutto a seguito dei bombardamenti.

Rimangono, tuttavia, per il Regno d'Italia, alcuni registri dello Stato civile della fine dell'Ottocento e carte per lo più a carattere miscellaneo, come nel caso dei fogli di famiglie o di quelle relative alla spedalità. Per il periodo successivo alla seconda guerra mondiale, particolare interesse riveste la documentazione relativa alla gestione commissariale, alle pratiche per i danni subiti e al piano di ricostruzione della città.

Il fondo denominato Ente Comunale di Assistenza (ECA) interessa, tra le altre materie, i canoni enfiteutici distrutti dalla guerra, la Congregazione di Carità e l'Ospedale civile "Gemma de Bosis".

Sono presenti anche le carte dell'Ente delle Nazioni Unite per la distribuzione degli aiuti (UNRRA). L'inventario dell'Archivio Storico Comunale di Cassino è disponibile online, sulle pagine del progetto "RInASCo" (Recupero Inventari Archivi Storici Comunali).

### LABORATORI

► Scuole Primarie e Secondarie nei seguenti ambiti:

- SEGNI E METODI DELLE SCRITTURE (laboratori F06, F07, F08, F09)
- ARTI MESTIERI E STORIE DI UNA VOLTA (laboratori G09, G10, G11)
- METODOLOGIE E STRUMENTI DI RICERCA (laboratori M11, M12)



## Archivio Storico Comunale di Castro dei Volsci

Piazza G. Marconi - CASTRO DEI VOLSCI



L'Archivio Storico Comunale di Castro dei Volsci si caratterizza per quattro serie archivistiche principali. La prima, relativa all'antico regime, va dal 1618 al 1761. Essa comprende, tra l'altro, il registro del Camerlengo della Terra di Ceprano in ordine ai pagamenti effettuati da Castro e la documentazione riferibile a liti di confinazione (ad esempio con Pastena, Ceccano, Falvaterra e Villa S. Stefano), oltreché a vertenze diverse, fra le quali una causa del 1624 dinanzi all'uditore di Pofi.

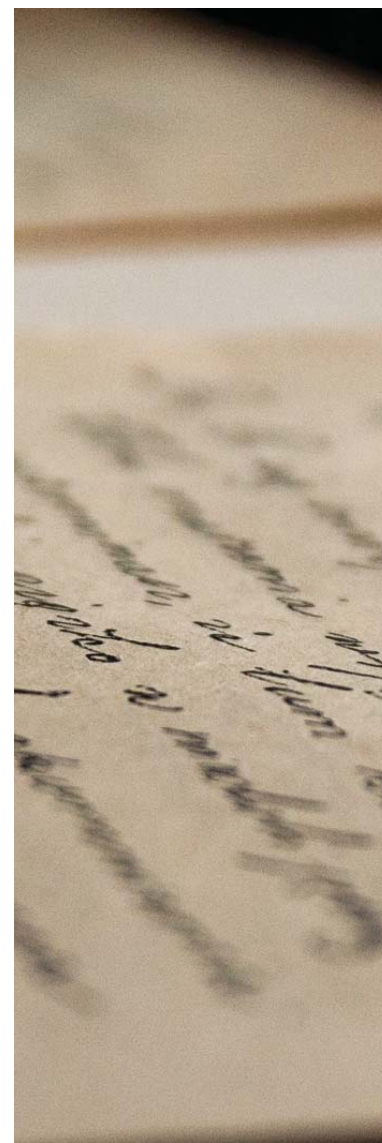
La seconda interessa il periodo francese, coprendo l'arco 1795-1815; in essa spiccano i bandi della Consulta Straordinaria per gli Stati Romani. Le altre due serie archivistiche, le più cospicue, si riferiscono alle vicende comunali durante, rispettivamente, il Regno d'Italia (dove si nota una vertenza relativa agli usi civici di casa Colonna) e la Repubblica. Varia e ricca anche la documentazione aggregata.

Si tratta, nello specifico, dell'archivio del Giudice conciliatore, dell'archivio della Finanziaria Appalti Riscossione Imposte (FARI), nonché di quello dell'Ente Comunale di Assistenza (ECA). Il dettaglio, tanto delle prime serie, quanto delle carte e dei registri afferenti gli archivi aggregati, è raccolto nell'Inventario redatto nel 1999 e consultabile anche online sulle pagine del progetto "RIInASCo" (Recupero Inventari Archivi Storici Comunali).

### LABORATORI

► Scuole Primarie e Secondarie nei seguenti ambiti:

- SEGNI E METODI DELLE SCRITTURE (laboratori F06, F07, F08, F09)
- ARTI MESTIERI E STORIE DI UNA VOLTA (laboratori G09, G10, G11)
- METODOLOGIE E STRUMENTI DI RICERCA (laboratori M11, M12)





## Archivio Storico Comunale di Fontechiari

Piazza S. Giovanni - FONTECHIARI

L'Archivio Storico Comunale di Fontechiari si compone di diversi fondi, con documentazione che parte dal XVII secolo. Particolare interesse riveste la sezione diplomatica, che consta di oltre sessanta pergamene databili tra il 1600 e il 1700. Tale fondo è legato, soprattutto, all'amministrazione delle cappelle laicali, che avevano una rilevante incidenza sul tessuto economico e sociale di Schiavi, il nome che l'odierna Fontechiari ha avuto sino al 1862. Anche la sezione preunitaria conta documentazione tardo secentesca, impreziosita com'è dai volumi catastali onciari.

La sezione formatasi dopo l'unificazione nazionale è quella più cospicua, perché conserva fonti che si riferiscono, tra le altre cose, allo stato civile e all'amministrazione politico-amministrativa ed economico-finanziaria del Comune dal 1861 al 1946.

Oltre ai fondi riguardanti le amministrazioni di beneficenza, la Congregazione di carità e l'Ente comunale di assistenza, trovano spazio anche le carte del Giudice conciliatore, che dispone di una ricca raccolta di sentenze, la quale interessa il periodo dal 1831 al 1899. L'inventario integrale dell'Archivio Storico Comunale di Fontechiari è disponibile anche online, sulle pagine del progetto "RIInASCo" (Recupero Inventari Archivi Storici Comunali).

### LABORATORI

► Scuole Primarie e Secondarie nei seguenti ambiti:

- SEGNI E METODI DELLE SCRITTURE (laboratori F06, F07, F08, F09)
- ARTI MESTIERI E STORIE DI UNA VOLTA (laboratori G09, G10, G11)
- METODOLOGIE E STRUMENTI DI RICERCA (laboratori M11, M12)

## Archivio Storico Comunale di Picinisco

Via G. Ferri, 8 - PICINISCO



L'Archivio Storico Comunale di Picinisco conserva tutta la documentazione prodotta e ricevuta dall'Amministrazione comunale in un periodo che interessa l'intero arco del XIX secolo e la prima metà del secolo successivo. La documentazione pre-unitaria, sebbene non numerosa, salvo che nella cospicua serie dei registri relativi allo stato civile, offre la possibilità di ricostruire identità e legami familiari della comunità piciniscana nel tempo, anche grazie al prezioso "Catasto murattiano", steso - come dice il nome - durante il decennio francese.

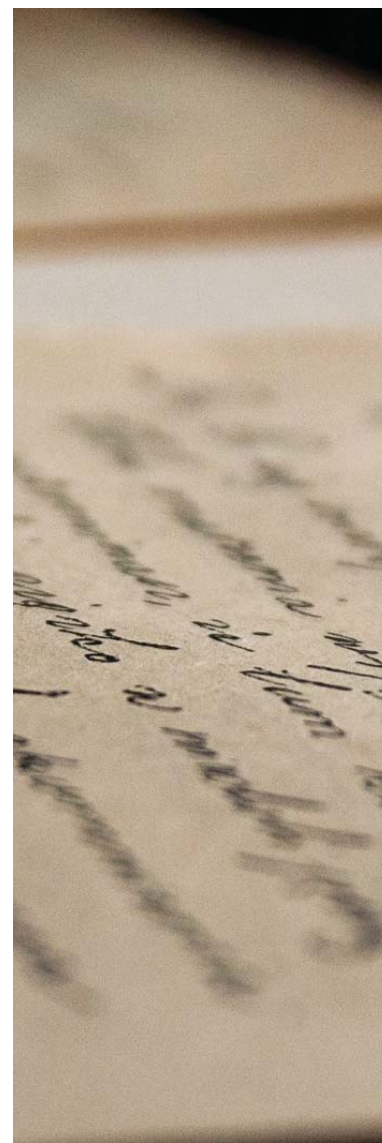
Il più antico documento conservato risale, tuttavia, al 1749. Si tratta di una parte di un altro catasto, quello onciario, denominato estensivamente "Collettiva generale per il catasto della Terra di Lavoro di Picinisco", dove con Terra di Lavoro si fa riferimento all'omonima ricca provincia del Regno di Napoli anticamente anche nota come Campania felix.

Gli altri fondi interessano, sia con registri che con carteggi, l'Archivio post-unitario e l'Archivio aggregato. La documentazione di pertinenza di quest'ultimo riguarda le amministrazioni degli enti laicali e comunali di assistenza e le sentenze del giudice conciliatore. L'Archivio storico è dotato di inventario, anche disponibile in versione integrale sulle pagine online del progetto "RIInASCo" (Recupero Inventari Archivi Storici Comunali).

### LABORATORI

► Scuole Primarie e Secondarie nei seguenti ambiti:

- SEGNI E METODI DELLE SCRITTURE (laboratori F06, F07, F08, F09)
- ARTI MESTIERI E STORIE DI UNA VOLTA (laboratori G09, G10, G11)
- METODOLOGIE E STRUMENTI DI RICERCA (laboratori M11, M12)







## Archivio Storico Comunale di Pontecorvo

Piazza IV Novembre, 1 - PONTECORVO

L'Archivio Storico Comunale di Pontecorvo è stato distrutto quasi totalmente dai bombardamenti della seconda guerra mondiale. Conserva ancora, però, documentazione relativa al periodo 1700-1948. I registri hanno mantenuto complete le sole serie dello stato civile (che decorre dal 1861) e della leva. In particolare, l'archivio è diviso in sei sezioni. Quella preunitaria presenta documentazione organizzata in ordine cronologico.

La sezione postunitaria, che arriva al 1946, comprende tra l'altro le delibere di Giunta e di Consiglio. La sezione è relativa allo stato civile ed è conservata presso l'ufficio dell'anagrafe, salvo i registri fino al 1865, presenti nell'archivio storico. Anche la sezione che interessa le serie delle liste di leva e dei ruoli matricolari si trova presso l'ufficio dell'anagrafe.

La sezione postunitaria, dal 1947, interessa i registri delle delibere di Giunta e di Consiglio e soltanto due fascicoli di corrispondenza.

L'archivio aggregato, infine, è costituito dagli indici cronologici alfabetici degli atti di nascita stesi dalle parrocchie di San Bartolomeo, San Biagio, San Marco, Santa Maria di Porta, San Nicola, Sant'Oliva e San Paolo, a coprire un arco temporale dal 1782 al 1861. L'inventario dell'Archivio Storico Comunale di Pontecorvo è consultabile sul portale online del progetto "RInASCo" (Recupero Inventari Archivi Storici Comunali).

### LABORATORI

► Scuole Primarie e Secondarie nei seguenti ambiti:

- SEGNI E METODI DELLE SCRITTURE (laboratori F06, F07, F08, F09)
- ARTI MESTIERI E STORIE DI UNA VOLTA (laboratori G09, G10, G11)
- METODOLOGIE E STRUMENTI DI RICERCA (laboratori M11, M12)

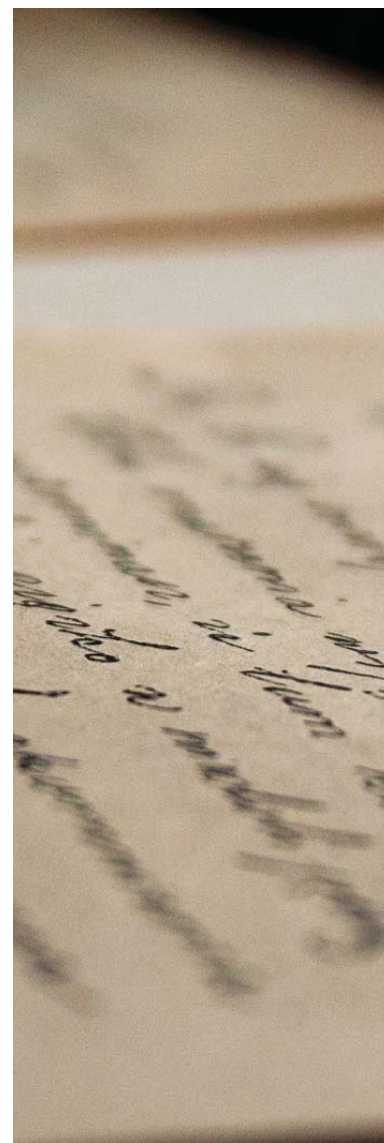
## Archivio Storico Comunale di Ripi

Viale Umberto I, 3 - RIPI

L'Archivio Storico Comunale di Ripi si compone di 868 pezzi, più le sezioni aggregate, a coprire un arco cronologico di oltre due secoli che decorre dal 1738 per terminare con il 1978. La ricostruzione archivistica ha organizzato la documentazione in tre diversi periodi storici.

Al primo di questi, cioè la Restaurazione, afferiscono le carte dal 1838 al 1846; ma si tratta, soprattutto, dei libri dei consigli e dei congressi magistrali. Il secondo periodo si riferisce al Regno d'Italia: la relativa documentazione è costituita da 21 registri, che vanno dal 1882 al 1932 (dal 1893 contengono le deliberazioni sia del consiglio che della giunta, oltre che, per gli ultimi anni, quelle podestarili). Il terzo e ultimo periodo, con le serie più complete, è quello della Repubblica italiana.

L'archivio storico è impreziosito, inoltre, da alcuni fondi aggregati, che offrono un arco di riferimento che va dal 1738 al 1832. Si tratta, in particolare, della documentazione relativa all'oratorio di San Rocco, alla cappella delle anime del Purgatorio, alla congregazione di carità, al Giudice conciliatore, all'Opera Nazionale Maternità ed Infanzia (ONMI), nonché all'Ente Comunale di Assistenza (ECA). L'inventario dell'archivio storico comunale di Ripi può essere consultato online, sul portale del progetto "RIInASCo" (Recupero Inventari Archivi Storici Comunali).





## Archivio Storico della Diocesi di Frosinone-Veroli-Ferentino

Largo Cesare Baronio - VEROLI (Sede di Veroli)

Via Don Giuseppe Morosini, 54 - FERENTINO (Sede di Ferentino)



79



L'Archivio Storico della Diocesi di Frosinone-Veroli-Ferentino è stato istituito nel 2010 da mons. Ambrogio Spreafico, che ne ha decretato l'istituzione in due sezioni che conservano il patrimonio documentario delle due ex diocesi di Veroli e di Ferentino, unite in un'unica diocesi nel 1986.

La sezione dell'Archivio Storico di Ferentino conserva tutta la documentazione della ex Diocesi di Ferentino, documentata a partire dal V secolo. Il patrimonio documentario di questa sezione ci permette di ricostruire la storia della diocesi a partire dal XVII secolo, in quanto l'archivio andò distrutto nel Seicento a causa di un incendio.

La sezione di Ferentino conserva attualmente circa 20 fondi archivistici, oltre al diocesano, il capitolare e alcuni archivi delle diverse parrocchie della ex diocesi di Ferentino.

La sezione dell'Archivio storico di Veroli conserva tutta la documentazione dell'ex diocesi di Veroli, che ha il suo primo vescovo documentato nel 743. L'archivio dell'ex diocesi di Veroli si formò alla fine del XVI secolo, come tutti gli archivi diocesani italiani, in seguito al rinnovamento istituzionale promosso dal Concilio di Trento (1575).

Oltre al fondo della Diocesi di Veroli e di Veroli-Frosinone, l'archivio conserva circa 20 fondi di parrocchie, di capitoli e di confraternite. In origine conservato presso il palazzo vescovile di Veroli, nel 2009 è stato trasferito presso il Seminario vescovile.

### LABORATORI

► Scuole Primarie e Secondarie nei seguenti ambiti:

- SEGNI E METODI DELLE SCRITTURE (laboratori F04, F05)



## Archivio Famiglia Sipari

Corso Gallio (Palazzo Sipari) - ALVITO

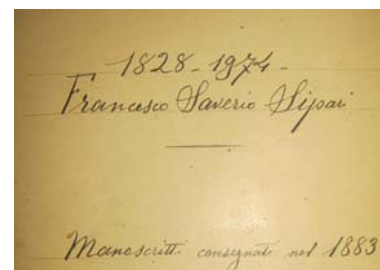
L'Archivio della famiglia Sipari di Alvito, in sigla ASA, dichiarato d'interesse storico particolarmente importante (Decreto del 19.09.2012), conserva la documentazione prodotta dalla linea primogenita, oggi unica rimasta, della storica famiglia Sipari, originaria di Pescasseroli (L'Aquila).

Le vicende di questa casata sono state illustrate da Benedetto Croce, in appendice alla "Storia del Regno di Napoli", come testimonianza della crescita economico-sociale della borghesia durante l'Ottocento.

Le carte dell'ASA, che si è formato in seguito alla costruzione della dimora alvitana (1858), coprono un arco temporale che va dalla seconda metà del secolo XVIII alla metà del sec. XX. Esse interessano le iniziative sia pubbliche che private, a carattere politico-amministrativo, economico-sociale, nonché letterario, dei diversi esponenti della famiglia.

Di particolare interesse i contratti nuziali ottocenteschi, unioni con storiche casate dell'asse armentario abruzzese-pugliese (Ricciardelli, Graziani, Cappelli, Croce, Di Rienzo) e con interessi spiccatamente imprenditoriali, in particolare nella fabbricazione delle carte (Lucernari e Visocchi).

La maggior parte della documentazione fotografica tra Otto e Novecento riguarda, oltreché scene di vita privata e familiare, paesaggi dell'Alta Val di Sangro e della Val di Comino, le cacce reali all'orso, la nascita del Parco Nazionale d'Abruzzo.











**LABORATORI**

## SCUOLA DELL'INFANZIA

INF01. Conoscere il Museo

INF02. Antichi giochi

INF03. Animali nel tempo

INF04. Manipolazione dell'argilla

INF05. Coloriamo il sarcofago

INF06. La tingitura antica

INF07. Come un artista preistorico

INF08. Caccia al reperto

**Archeologia**

INF09. La nascita delle stagioni

INF10. Il viaggio di Ulisse

INF11. L'arte preistorica

INF12. Giochiamo con Artemisio

INF13. Piccoli detective indagano

INF14. Ricercatori in erba scoprono

INF15. Pizzicami arrotolami plasmami: sono l'argilla!

INF16. Cosa nasconde il Thesaurus

INF17. Archeogioco dell'oca

## SCUOLA DELL'INFANZIA

## Tradizione

INF18.

Lavoriamo l'argilla

INF19.

Ronzinante sgranapannocchie

INF20.

Alla scoperta del Museo

INF21.

Gli antichi giochi popolari

## Natura

INF22.

Animali fantastici

INF23.

La bacchetta magica per la Fata dell'Orto Sylvatico

INF24.

La scatola della biodiversità



## Archeologia

### INF01. Conoscere il Museo

🕒 durata 1,30 h

Il Museo, fonte ricca di stimoli anche per i più piccoli, si trasforma in luogo di scoperta e di gioco. Lavorando su una serie di reperti selezionati secondo un criterio di unità cronologica e tutti legati ai bisogni quotidiani degli uomini che vivevano in un villaggio di capanne, i bambini saranno stimolati a conoscere i manufatti antichi, a scoprirne i molteplici significati e ad apprendere la forma e la funzione attraverso la loro riproduzione in argilla. Fase propedeutica e di verifica dell'attività museale a cura dei Docenti, con l'ausilio di materiale didattico fornito dal Museo.

📍 Museo Archeologico di Frosinone

### INF02. Antichi giochi

🕒 durata 1 h

Un contenitore per i dadi scoperto in una tomba romana, le immagini dei giochi di sempre noti attraverso gli affreschi e le ceramiche dipinte e ricomposizione pratica dei pezzi di un puzzle di tanti anni fa.

📍 Museo Archeologico di Frosinone

### INF03. Animali nel tempo

🕒 durata 1 h

Le punte di freccia per la caccia al cervo e gli strumenti in pietra per lavorare le pelli: uomini e animali selvatici nei diversi contesti naturali del territorio.

📍 Museo Archeologico di Frosinone

### INF04. Manipolazione dell'argilla

🕒 durata 1,30 h

Dopo una breve visita al Museo, basata soprattutto sull'osservazione dei reperti in terracotta, i piccoli utenti saranno coinvolti, secondo le abilità specifiche di ciascuna classe d'età, nell'attività pratica fondata sul modello didattico dell'osservazione-riproduzione.

📍 Museo della Città di Aquino  
Khaled al-Asaad

### INF05. Coloriamo il sarcofago

🕒 durata 1,30 h

Con i colori e un disegno di grandezza superiore al vero che riproduce la corsa delle quadrighe raffigurata sul noto sarcofago di Aquino, i piccoli utenti inizieranno a restituire colore alla gara. Al termine, i vari pezzi del grande puzzle dovranno essere ricomposti per ridare forma alla corsa dei carri.

📍 Museo della Città di Aquino  
Khaled al-Asaad

### INF06. La tingitura antica

🕒 durata 1 h

Il laboratorio, riproponendo una pratica diffusa già nell'Aquino romana, mira ad offrire ai piccoli utenti un'esperienza unica come quella della tingitura dei tessuti mediante l'uso di erbe e coloranti naturali.

📍 Museo della Città di Aquino  
Khaled al-Asaad

### INF07. Come un artista preistorico

🕒 durata 2 h

Il laboratorio permetterà di scoprire le tecniche pittoriche e di incisione in uso nel Paleolitico. A seguire i bambini si cimenteranno nella riproduzione di pitture rupestri, con pigmenti naturali, su una parete appositamente predisposta.

📍 Museo Archeologico di Atina e della Valle di Comino G. Visocchi

### INF08. Caccia al reperto

🕒 durata 2 h

I partecipanti saranno coinvolti in un'avvincente caccia al tesoro all'interno del museo: indovinelli e domande permetteranno di scoprire il misterioso reperto nascosto e conoscere anche la storia del territorio.

📍 Museo Archeologico di Atina e della Valle di Comino G. Visocchi

### INF09. La nascita delle stagioni

🕒 durata 2 h

Come sono nate le stagioni? Ce lo racconta il mito greco di Demetra e Persefone, madre e figlia, dea dei raccolti la prima, regina degli Inferi la seconda. Alla lettura animata seguirà un laboratorio creativo.

📍 Museo Archeologico di Atina e della Valle di Comino G. Visocchi

**INF10. Il viaggio di Ulisse**

⌚ durata 2 h

Scopriamo insieme le straordinarie avventure dell'eroe omerico, da Polifemo alla maga Circe. Una storia avvincente ed emozionante, ricca di colpi di scena e avventure indimenticabili. Dopo la lettura animata realizzeremo insieme la nave pop-up di Ulisse da portare a casa.

📍 Museo Archeologico di Atina e della Valle di Comino G. Visocchi

**INF11. L'arte preistorica**

⌚ durata 2 h

Alla scoperta delle più antiche forme di arte preistorica, fra magia e ritualità. I partecipanti realizzeranno piccoli capolavori con l'impronta della propria mano e riprodurranno le immagini degli animali preistorici mediante l'uso di carboncini e pigmenti naturali.

📍 Museo Civico Archeologico di Castro dei Volsci

**INF12. Giochiamo con Artemisio**

⌚ durata 2 h

Quali erano i giochi preferiti dei bambini dell'antica Roma? Il giovane Artemisio, la mascotte del Museo, ci insegnerà a giocare con le noci, con gli astragali e a mosca di bronzo. Realizzeremo un piccolo gioco con materiale di recupero da portare a casa.

📍 Museo Civico Archeologico di Castro dei Volsci

**INF13. Piccoli detective indagano**

⌚ durata 2 h

Dopo una breve visita alla scoperta dei materiali conservati nel Museo, i piccoli aspiranti detective si cimenteranno in una facile caccia al tesoro, alla ricerca dei reperti nascosti, lasciandosi guidare da divertenti messaggi in rima.

📍 Museo Civico Archeologico di Castro dei Volsci

**INF14. Ricercatori in erba scoprono**

⌚ durata 1,30 h

Esploriamo il Museo alla ricerca dei resti di una città di tanto tempo fa per scoprire come vivevano gli abitanti, come erano le loro case e gli strani oggetti che utilizzavano. Nomi e funzioni dei reperti antichi attraverso la loro osservazione e riproduzione in argilla.

📍 Museo Archeologico di Fregellae A. Maiuri di Ceperano

**INF15. Pizzicami arrotolami plasmami: sono l'argilla!**

⌚ durata 1,30 h

Tecniche di manipolazione e decorazione dell'argilla. Dopo una visita al Museo, i bambini riprodurranno alcuni tra i reperti più significativi esposti.

📍 Museo Civico Archeologico di Veroli

**INF16. Cosa nasconde il Thesaurus**

⌚ durata 1,30 h

Il laboratorio offre la possibilità di esplorare i reperti del museo. Il percorso si concluderà con una caccia al tesoro, un tesoro molto prezioso custodito dal bellissimo *Thesaurus*.

📍 Museo Civico Archeologico di Veroli

**INF17. Archeogioco dell'oca**

⌚ durata 1,30 h

Breve e divertente presentazione del Museo seguita dalla realizzazione dei disegni dei reperti esposti che andranno a comporre un grande tabellone su cui si muoveranno le speciali pedine dell'archeogioco dell'oca.

📍 Museo Civico Archeologico di Veroli

## Tradizione

### INF18. Lavoriamo l'argilla

🕒 durata 1,30 h

I bambini, attraverso la lavorazione dell'argilla, potranno scoprire le proprietà di questa materia usata dall'uomo fin dall'Antichità. Gli oggetti realizzati saranno poi decorati con varie tecniche (incisione, stampigli, ecc.) o con l'ausilio della pittura.

📍 Museo della Pietra di Ausonia

### INF19. Ronzinante sgranapannocchie

🕒 durata 1,30 h

Introduzione ai giocattoli di una volta esposti nel Museo, quali erano i loro nomi e in quali materiali erano realizzati. A seguire ogni bambino sceglierà il giocattolo preferito e lo riprodurrà con gli stessi materiali poveri e di riciclo della tradizione.

📍 Museo della Civiltà contadina e dell'Ulivo di Pastena

### INF20. Alla scoperta del Museo

🕒 durata 1,30 h

Un percorso di giochi, disegni e piccole attività manuali per scoprire e comprendere l'importanza e il valore della memoria di antichi mestieri fortemente legati al territorio.

📍 Museo della Cultura Agricola e Popolare del Tabacco di Pontecorvo

### INF21. Gli antichi giochi popolari

🕒 durata 1,30 h

A cosa giocavano i nostri nonni quando erano bambini? Laboratorio didattico per imparare a conoscere la cultura popolare e contadina partendo dai suoi aspetti ludici, attraverso la realizzazione di piccoli oggetti e la messa in pratica di alcuni antichi giochi.

📍 Museo della Cultura Agricola e Popolare del Tabacco di Pontecorvo

## Natura

### INF22. Animali fantastici

🕒 durata 1,30 h

Dopo la visita al Museo i bambini realizzeranno animali fantastici attraverso l'uso di materiali naturali. Il laboratorio, oltre a stimolare la creatività del bambino, favorisce anche lo sviluppo della motricità fine.

📍 Museo Naturalistico e della Tradizione erboristica di Colleparado

### INF23. La bacchetta magica per la Fata dell'Orto Sylvatico

🕒 durata 1,30 h

Percorrendo il sentiero principale del giardino botanico *Orto Sylvatico* costruiremo la bacchetta magica che la Fata dell'Orto ha distrattamente perso. La bacchetta magica sarà composta da tutti gli elementi naturali che richiameranno gli *incantesimi* della natura (la fioritura, l'impollinazione, la fotosintesi, la caduta delle foglie, ecc.).

📍 Museo Naturalistico e della Tradizione erboristica di Colleparado

### INF24. La scatola della biodiversità

🕒 durata 1,30 h

Un gioco in natura sulla diversità delle forme, dei colori, dei materiali per sviluppare l'osservazione e fare esperienza della biodiversità che ci circonda. presso il giardino Orto Sylvatico.

📍 Museo Naturalistico e della Tradizione erboristica di Colleparado



## A. LA LINEA DEL TEMPO PRIMA DELLA STORIA

## SCUOLE PRIMARIE

## SCUOLE SECONDARIE

| I CICLO                                     | II CICLO | I GRADO                                 | II GRADO |
|---------------------------------------------|----------|-----------------------------------------|----------|
| <b>A01. Il percorso evolutivo dell'uomo</b> |          |                                         |          |
| <b>A02. L'uomo e gli animali selvatici</b>  |          |                                         |          |
| <b>A03. L'uomo e gli animali domestici</b>  |          |                                         |          |
|                                             |          | <b>A04. Evoluzione e domesticazione</b> |          |

**A01. Il percorso evolutivo dell'uomo**

► Scuola primaria I e II ciclo, Scuola secondaria I e II grado

🕒 durata 1 h

Identificazione, analisi e classificazione dei reperti fossili e degli strumenti litici che tracciano il lunghissimo processo evolutivo della specie *Homo*: dalle origini al *Neanderthalensis* e al *Sapiens*. Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con il percorso tematico: *Uomo e fauna nei paleoambienti*.

📍 Museo Archeologico di Frosinone

**A02. L'uomo e gli animali selvatici**

► Scuola primaria I e II ciclo

🕒 durata 1 h

Dai reperti faunistici rinvenuti nei giacimenti preistorici del territorio alla ricostruzione figurata dei paleoambienti frequentati dagli animali selvatici e dall'uomo.

Laboratorio abbinabile con il percorso

completo e con i percorsi tematici: *Uomo e fauna nei paleoambienti* | *La vita di villaggio*.

📍 Museo Archeologico di Frosinone

**A03. L'uomo e gli animali domestici**

► Scuola primaria I e II ciclo

🕒 durata 1 h

Le specie domestiche allevate nei siti pre-protostorici attraverso l'identificazione dei resti ossei provenienti dagli strati di vita dei villaggi di capanne.

Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con i percorsi tematici: *Uomo e fauna nei paleoambienti* | *La vita di villaggio*.

📍 Museo Archeologico di Frosinone

**A04. Evoluzione e domesticazione**

► Scuola secondaria I e II grado

🕒 durata 1 h

I lunghi processi evolutivi delle specie animali e gli effetti della domesticazione: le origini geografiche, gli adattamenti naturali e i cambiamenti indotti dall'uomo.

Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con i percorsi tematici: *Uomo e fauna nei paleoambienti* | *La vita di villaggio*.

📍 Museo Archeologico di Frosinone

## B. ANTICHE TECNICHE DI LAVORAZIONE

| SCUOLE PRIMARIE               |                                                     | SCUOLE SECONDARIE      |          |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------|----------|
| I CICLO                       | II CICLO                                            | I GRADO                | II GRADO |
| Dall'argilla<br>alla ceramica | B01. La lavorazione dell'argilla                    |                        |          |
|                               | B02. Le tecniche decorative dell'argilla            |                        |          |
|                               | B03. La produzione della ceramica                   |                        |          |
|                               | B04. La tecnica dello stampo                        |                        |          |
|                               | B05. Diamo forma all'argilla                        |                        |          |
|                               | B06. Nella bottega del vasaio romano                |                        |          |
|                               | B07. L'argilla tra le mani                          |                        |          |
|                               | B08. Un mondo senza plastica: riscopriamo l'argilla |                        |          |
|                               |                                                     | B09. L'arte delle mani |          |
|                               | B10. L'arte della tessitura                         |                        |          |
| Dalle fibre<br>ai tessuti     | B11. Dalle erbe alle lane purpuree di Aquinum       |                        |          |
|                               | B12. La tela di Penelope                            |                        |          |
|                               | B13. Tramando... tessendo                           |                        |          |
|                               | B14. L'occhio segue le mani                         |                        |          |
|                               | B15. Dalla lana al feltro                           |                        |          |

B. ANTICHE TECNICHE DI LAVORAZIONE

|                         |                               | SCUOLE PRIMARIE                                        |          | SCUOLE SECONDARIE |                                   |
|-------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------|----------|-------------------|-----------------------------------|
|                         |                               | I CICLO                                                | II CICLO | I GRADO           | II GRADO                          |
| Dall'osso ai manufatti  | B16. La lavorazione dell'osso |                                                        |          |                   |                                   |
| Dal minerale al metallo | B17. La metallurgia antica    |                                                        |          |                   |                                   |
| Il mosaico              |                               | B18. L'arte del mosaico in epoca romana                |          |                   |                                   |
|                         |                               | B19. Tesseriamo: il mosaico antico                     |          |                   |                                   |
|                         |                               | B20. Nella bottega del mosaicista                      |          |                   |                                   |
|                         |                               | B21. Mosaicista per un giorno                          |          |                   |                                   |
|                         |                               | B22. Tappeti di pietra                                 |          |                   |                                   |
|                         |                               | B23. Antichi e preziosi puzzle: la tecnica del mosaico |          |                   |                                   |
|                         |                               | B24. Ogni pezzo ha il suo posto nel mondo              |          |                   |                                   |
| L'affresco              |                               | B25. Facciamo un affresco                              |          |                   |                                   |
|                         |                               | B26. Pareti a colori: l'affresco romano                |          |                   |                                   |
|                         |                               | B27. Veroli dipinta: la tecnica dell'affresco          |          |                   |                                   |
|                         |                               |                                                        |          |                   | B28. Le suggestioni del santuario |



## Dall'argilla alla ceramica

### B01. La lavorazione dell'argilla

► Scuola primaria I e II ciclo, Scuola secondaria I e II grado  
⌚ durata 1 h

Contatto diretto con riproduzioni al vero di manufatti antichi e realizzazione in argilla delle forme, attraverso la sperimentazione dell'antica tecnica del colombino. Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con i percorsi tematici: *La vita di villaggio* | *Antiche tecniche* | *Il territorio e le sue risorse* | *Frusino dalle origini*.

📍 Museo Archeologico di Frosinone

### B02. Le tecniche decorative dell'argilla

► Scuola primaria I e II ciclo, Scuola secondaria I e II grado  
⌚ durata 1 h

I vasi di impasto lavorati a mano e le loro decorazioni applicate, impresse e incise, riprodotte sull'argilla attraverso la sperimentazione delle stesse tecniche usate in Antico. Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con i percorsi tematici: *La vita di villaggio* | *Antiche tecniche* | *Il territorio e le sue risorse* | *Frusino dalle origini*.

📍 Museo Archeologico di Frosinone

### B03. La produzione della ceramica

► Scuola primaria I e II ciclo, Scuola secondaria I e II grado  
⌚ durata 1 h

Forma e funzione degli antichi vasi, le principali categorie ceramiche del mondo antico, il mestiere del ceramista e creazione di un vaso attraverso l'utilizzo del tornio. Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con i percorsi tematici: *Antiche tecniche* | *Il territorio e le sue risorse* | *La cultura dei Volsci* | *Frusino dalle origini*

📍 Museo Archeologico di Frosinone

### B04. La tecnica dello stampo

► Scuola primaria I e II ciclo, Scuola secondaria I e II grado  
⌚ durata 1 h

L'introduzione della tecnica dello stampo nei laboratori artigianali del mondo italico-romano e realizzazione di una lucerna in argilla mediante l'uso di matrici. Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con i percorsi tematici: *Antiche tecniche* | *La cultura dei Volsci* | *Frusino dalle origini*.

📍 Museo Archeologico di Frosinone

### B05. Diamo forma all'argilla

► Scuola primaria I e II ciclo  
⌚ durata 1 h

Il laboratorio si basa su moduli teorico-pratici che partono dalla conoscenza della materia e ne esaminano il percorso di estrazione, lavorazione e cottura. La manipolazione dell'argilla, con la

conseguente creazione di oggetti, è subordinata alle abilità manuali sviluppate dalle diverse classi d'età degli utenti.

Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con i percorsi tematici: *Dalla Preistoria alla Protostoria* | *Giovenale ed Epinice raccontano*

📍 Museo della Città di Aquino  
Khaled al-Asaad

### B06. Nella bottega del vasaio romano

► Scuola primaria I e II ciclo, Scuola secondaria I e II grado  
⌚ durata 2 h

Alla scoperta delle antiche tecniche di produzione della ceramica, imparando a plasmare l'argilla come un antico vasaio.

📍 Museo Archeologico di Atina e della Valle di Comino G. Visocchi

### B07. L'argilla tra le mani

► Scuola primaria I e II ciclo, Scuola secondaria I e II grado  
⌚ durata 2 h

Dalla materia informe agli splendidi fregi figurati in terracotta delle ricche domus di *Fregellae*: le proprietà plastiche dell'argilla e l'abilità manuale e tecnica degli antichi *fictores* fregellani che proveremo ad emulare riproducendo una loro creazione.

📍 Museo Archeologico di Fregellae  
A. Maiuri di Ceprano

## B08. Un mondo senza plastica: riscopriamo l'argilla

► Scuola primaria I e II ciclo, Scuola secondaria I e II grado  
⌚ durata 1 h

La lavorazione dell'argilla e le tecniche di manipolazione. I partecipanti apprenderanno la funzione dei diversi reperti ceramici attraverso la riproduzione in argilla delle loro forme. Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con il percorso tematico: *Il Tempo della Vita - L'uomo e la natura. Il territorio di Veroli in età protostorica*

📍 Museo Civico Archeologico di Veroli

## B09. L'arte delle mani

► Scuola primaria II ciclo, Scuola secondaria I grado  
⌚ durata 2 h

Il laboratorio sarà introdotto da una lezione teorica sui processi di estrazione e lavorazione dell'argilla. Nella fase pratica gli studenti saranno coinvolti nella creazione di forme ceramiche con la tecnica del colombino. I vasi saranno poi decorati utilizzando le tecniche apprese durante la lezione introduttiva.

📍 Museo della Pietra di Ausonia

## Dalle fibre ai tessuti

### B10. L'arte della tessitura

► Scuola primaria I e II ciclo, Scuola secondaria I e II grado  
⌚ durata 1 h

Dall'osservazione degli oggetti che si utilizzavano negli antichi villaggi di capanne per la filatura e la tessitura delle fibre all'uso pratico del telaio verticale riprodotto in laboratorio. Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con i percorsi tematici: *La vita di villaggio | Antiche tecniche | Il territorio e le sue risorse | Frusino dalle origini.*

📍 Museo Archeologico di Frosinone

### B11. Dalle erbe alle lane purpuree di Aquinum

► Scuola primaria I e II ciclo, Scuola secondaria I e II grado  
⌚ durata 1 h

Il laboratorio si basa su moduli teorico-pratici. Dopo una breve lezione sulla tingitura purpurea di Aquino e l'osservazione dei piccoli contenitori per il trasporto dei coloranti naturali, si passerà alla fase pratica con la tingitura dei tessuti. Laboratorio abbinabile con il percorso completo.

📍 Museo della Città di Aquino  
Khaled al-Asaad

## B12. La tela di Penelope

► Scuola primaria I e II ciclo, Scuola secondaria I e II grado  
⌚ durata 2 h

Introduzione storica sui vari filati usati nel passato e illustrazione di un antico telaio a pesi verticali. Il laboratorio si concluderà con una sperimentazione su piccoli telai in legno per realizzare una trama semplice.

📍 Museo Archeologico di Atina e della Valle di Comino G. Visocchi

## B13. Tramando... tessendo

► Scuola primaria I e II ciclo, Scuola secondaria I grado  
⌚ durata 2 h

Alla scoperta del magico mondo della filatura e della tessitura a telaio, partendo dalla Preistoria, passando per i Romani, fino ai nostri giorni. Durante l'attività pratica i piccoli tessitori potranno sperimentare la magia dell'intreccio di trama e ordito attraverso l'uso di piccoli telai a cornice.

📍 Museo Civico Archeologico di Castro dei Volsci

## B14. L'occhio segue le mani e le mani seguono l'occhio

► Scuola primaria I e II ciclo  
⌚ durata 2 h

Dal grande telaio esposto nel Museo e dal suo antico uso per realizzare i tessuti della tradizione al coinvolgimento diretto dei piccoli partecipanti che si cimenteranno nella pratica della tessitura su piccoli telai di legno.

📍 Museo della Civiltà contadina e dell'Ulivo di Pastena

## B15. Dalla lana al feltro

► Scuola primaria I e II ciclo  
⌚ durata 2 h

La magia del feltro a partire dalla lana cardata, con la pressione delle mani. Un laboratorio che stimola la manualità e la creatività dei bambini per confezionare e poi decorare a piacimento il proprio piccolo manufatto, realizzato ripetendo una semplice e antica tecnica tradizionale.

📍 Museo diffuso della Pastorizia e della Transumanza di Picinisco

## Dall'osso ai manufatti

### B16. La lavorazione dell'osso

► Scuola primaria I e II ciclo, Scuola secondaria I e II grado  
⌚ durata 1 h

L'utilizzo della materia derivata dagli animali selvatici e domestici per una vasta gamma di manufatti funzionali, ornamentali e simbolici, come l'astragalo, riprodotto e decorato come in Antico. Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con i percorsi tematici: *La vita di villaggio* | *Antiche tecniche* | *Il territorio e le sue risorse* | *Frusino dalle origini*.

📍 Museo Archeologico di Frosinone

## Dal minerale al metallo

### B17. La metallurgia antica

► Scuola primaria I e II ciclo  
⌚ durata 2 h

Si analizzeranno i metodi di estrazione, fusione e lavorazione dei metalli nell'Antichità; a seguire riproduzione di oggetti di ornamento in filo o lamina di rame, con lavorazione a sbalzo.

📍 Museo Archeologico di Atina e della Valle di Comino G. Visocchi

## Il mosaico

### B18. L'arte del mosaico in epoca romana

► Scuola primaria II ciclo, Scuola secondaria I e II grado  
⌚ durata 1 h

Le immagini dei mosaici scoperti nel centro urbano, le tecniche di esecuzione e la realizzazione a mosaico di un modulo decorativo tipico del mondo romano. Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con i percorsi tematici: *Frusino città romana* | *Sculture e monumenti urbani*.

📍 Museo Archeologico di Frosinone

### B19. Tesseriamo: il mosaico antico

► Scuola primaria II ciclo, Scuola secondaria I e II grado  
⌚ durata 1 h

Dopo una breve introduzione sulle tecniche musive, gli utenti si cimenteranno con la realizzazione di un mosaico. Il laboratorio prevede un

percorso che, partendo dal disegno preparatorio, giunge fino alla creazione di un piccolo mosaico che ogni partecipante porterà a casa. Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con il percorso tematico: *I Cosmati ad Aquino*.

📍 Museo della Città di Aquino  
Khaled al-Asaad

### B20. Nella bottega del mosaicista

► Scuola primaria II ciclo, Scuola secondaria I e II grado  
⌚ durata 2 h

Si ripercorrerà la storia delle tecniche musive, dei materiali impiegati e degli elementi decorativi dei mosaici greci e romani. Nella fase pratica gli alunni riprodurranno un motivo geometrico o figurato di età romana con piccole tessere musive.

📍 Museo Archeologico di Atina e della Valle di Comino G. Visocchi

### B21. Mosaicista per un giorno

► Scuola primaria II ciclo, Scuola secondaria I e II grado  
⌚ durata 2 h

Introduzione sulle principali tecniche musive dalle origini all'età bizantina. A seguire i partecipanti realizzeranno il proprio mosaico con i motivi più rappresentativi della villa romana del Casale di Madonna del Piano e potranno portarlo a casa in ricordo dell'attività svolta.

📍 Museo Civico Archeologico di Castro dei Volsci



## B22. Tappeti di pietra

► Scuola primaria II ciclo, Scuola secondaria I e II grado

🕒 durata 2 h

Dai pavimenti delle grandi domus aristocratiche di *Fregellae*, con la loro straordinaria varietà tecnica, materica e decorativa, alla loro riproduzione in laboratorio per comprenderne le modalità di realizzazione e conoscere i diversi materiali che venivano utilizzati.

📍 Museo Archeologico di Fregellae  
A. Maiuri di Ceprano

## B23. Antichi e preziosi puzzle: la tecnica del mosaico

► Scuola primaria II ciclo, Scuola secondaria I e II grado

🕒 durata 1 h

Un laboratorio sulla tecnica e la storia del mosaico. L'attività si svolgerà in due fasi: una breve spiegazione delle tecniche e dei materiali utilizzati; realizzazione di un piccolo mosaico. Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con il percorso tematico: *Il Tempo della Vita - L'arte di costruire a Verulae*.

📍 Museo Civico Archeologico di Veroli

## B24. Ogni pezzo ha il suo posto nel mondo

► Scuola primaria II ciclo, Scuola secondaria I grado

🕒 durata 2 h

Dopo una spiegazione introduttiva sulle tecniche musive, gli alunni si cimenteranno nella realizzazione di un piccolo mosaico utilizzando le singole tessere per ricomporre un soggetto figurato liberamente inventato.

📍 Museo della Pietra di Ausonia

## L'affresco

## B25. Facciamo un affresco

► Scuola primaria II ciclo, Scuola secondaria I grado

🕒 durata 2 h

Laboratorio per scoprire come dipingevano i *pictores* romani, con realizzazione di un piccolo affresco da portare a casa.

📍 Museo Archeologico di Atina  
e della Valle di Comino G. Visocchi

## B26. Pareti a colori: l'affresco romano

► Scuola primaria II ciclo, Scuola secondaria I e II grado

🕒 durata 2 h

Gli alunni saranno guidati alla scoperta delle caratteristiche dell'affresco, un'affascinante tecnica pittorica utilizzata ampiamente nelle ville e nelle *domus* di epoca romana. L'attività prevede la realizzazione di un piccolo affresco ispirato ai motivi decorativi antichi.

📍 Museo Civico Archeologico di Castro dei Volsci

## B27. Veroli dipinta: la tecnica dell'affresco

► Scuola primaria II ciclo, Scuola secondaria I e II grado

🕒 durata 1 h

Un percorso alla scoperta della tecnica dell'affresco. Dopo una breve presentazione della tecnica si passerà alla realizzazione di un affresco. Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con il percorso tematico: *Il Tempo della Vita - L'arte di costruire a Verulae*.

📍 Museo Civico Archeologico di Veroli

## B28. Le suggestioni del Santuario di Santa Maria del Piano

► Scuola secondaria II grado

🕒 durata 2 h

Percorso conoscitivo sulle basilari tecniche di affresco, con realizzazione del bozzetto, del suo trasferimento su supporto preparato e della pittura finale.

📍 Museo della Pietra di Ausonia

## C. PRIMA DEI ROMANI

## SCUOLE PRIMARIE

## SCUOLE SECONDARIE

| I CICLO                     | II CICLO                      | I GRADO                      | II GRADO |
|-----------------------------|-------------------------------|------------------------------|----------|
|                             | C01. Le tombe dei Volsci      |                              |          |
|                             | C02. Gli ornamenti dei Volsci |                              |          |
|                             |                               | C03. Sulle tracce dei Volsci |          |
| C04. A tavola con i Sanniti |                               |                              |          |

## C01. Le tombe dei Volsci

► Scuola primaria II ciclo, Scuola secondaria I e II grado

🕒 durata 1 h

Dai rituali funerari e dal significato simbolico dei diversi elementi ceramici, fittili e metallici rinvenuti nelle necropoli volsche dell'antica Frusino alla ricomposizione figurata del corredo di una tomba.

Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con i percorsi tematici: *I Volsci nella Storia* | *La cultura dei Volsci* | *Frusino dalle origini*.

📍 Museo Archeologico di Frosinone

## C02. Gli ornamenti dei Volsci

► Scuola primaria II ciclo, Scuola secondaria I e II grado

🕒 durata 1 h

La provenienza, le forme e le tecniche di fabbricazione degli oggetti di ornamento personale dei Volsci attraverso la riproduzione sperimentale di fibule e spilloni in bronzo e di perle in

pasta vitrea.

Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con i percorsi tematici: *I Volsci nella Storia* | *La cultura dei Volsci* | *Frusino dalle origini*.

📍 Museo Archeologico di Frosinone

## C03. Sulle tracce dei Volsci

► Scuola secondaria I e II grado

🕒 durata 1 h

L'antico popolo preromano nella Storia e nella realtà delle fonti archeologiche ed epigrafiche: riferimenti letterari, reperti e dati linguistici a confronto con incisione su lamina dei segni finora noti dell'alfabeto volsco.

Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con i percorsi tematici: *I Volsci nella Storia* | *La cultura dei Volsci* | *Frusino dalle origini*.

📍 Museo Archeologico di Frosinone

## C04. A tavola con i Sanniti

► Scuola primaria I e II ciclo

🕒 durata 2 h

Cosa mangiavano i Sanniti? Quali erano i loro gusti? Scopriamo insieme quali erano le loro pietanze preferite, sperimentando le antiche ricette e le tecniche di panificazione con macina a pietra.

📍 Museo Archeologico di Atina e della Valle di Comino G. Visocchi

D. LA VITA QUOTIDIANA DEI ROMANI

| SCUOLE PRIMARIE              |                                               | SCUOLE SECONDARIE        |          |
|------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------|----------|
| I CICLO                      | II CICLO                                      | I GRADO                  | II GRADO |
|                              | D01. La domus dei Romani                      |                          |          |
|                              | D02. L'anfiteatro di Frusino                  |                          |          |
|                              | D03. L'anfiteatro e gli spettacoli gladiatori |                          |          |
|                              |                                               | D04. Le terme di Frusino |          |
| D05. Ludus in fabula         |                                               |                          |          |
| D06. A tavola con Apicio     |                                               |                          |          |
| D07. La religione dei Romani |                                               |                          |          |
| D08. Dentro la villa romana  |                                               |                          |          |
| D09. Profumo d'antico        |                                               |                          |          |
| D10. La merenda di Apicio    |                                               |                          |          |
| D11. Archeomusicando         |                                               |                          |          |
|                              | D12. Un dono agli dei                         |                          |          |
| D13. Misuriamo il tempo      |                                               |                          |          |



## D01. La domus dei Romani

► Scuola primaria II ciclo, Scuola secondaria I e II grado  
⌚ durata 1 h

Metodi costruttivi, soluzioni tecniche e distribuzione degli ambienti nelle abitazioni residenziali dei cittadini romani attraverso la ricomposizione figurata di una *domus* di età tardo repubblicana. Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con i percorsi tematici: *Frusino città romana* | *Sculture e monumenti urbani*.

📍 Museo Archeologico di Frosinone

## D02. L'anfiteatro di Frusino

► Scuola primaria II ciclo, Scuola secondaria I e II grado  
⌚ durata 1 h

Dai resti scoperti negli scorsi anni Sessanta alla ricomposizione figurata della grande opera architettonica che i Romani costruirono tra il I e il II secolo d.C. a valle del centro urbano. Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con i percorsi tematici: *Frusino città romana* | *Sculture e monumenti urbani*.

📍 Museo Archeologico di Frosinone

## D03. L'anfiteatro e gli spettacoli gladiatori

► Scuola primaria II ciclo, Scuola secondaria I grado  
⌚ durata 1 h

Storia e immagini dei combattimenti che si svolgevano nell'anfiteatro, l'equipaggiamento delle diverse categorie di gladiatori e riproduzione in argilla di un'antica statuetta di

gladiatore.

Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con i percorsi tematici: *Frusino città romana* | *Sculture e monumenti urbani*.

📍 Museo Archeologico di Frosinone

## D04. Le terme di Frusino

► Scuola primaria II ciclo, Scuola secondaria I e II grado  
⌚ durata 1 h

Le terme romane destinate all'igiene e al benessere fisico dei cittadini, scoperte presso la Villa comunale, e riproduzione in argilla degli elementi del sistema di riscaldamento. Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con i percorsi tematici: *Frusino città romana* | *Sculture e monumenti urbani*.

📍 Museo Archeologico di Frosinone

## D05. Ludus in fabula: i giochi dei bambini romani

► Scuola primaria I e II ciclo  
⌚ durata 2 h

Partendo dalle fonti antiche scopriremo quali erano i principali giochi e giocattoli del mondo romano. A seguire sperimentazione del gioco delle noci, del filetto, *capita aut navia* (testa o croce) e realizzazione di semplici giocattoli da portare a casa.

📍 Museo Archeologico di Atina e della Valle di Comino G. Visocchi

## D06. A tavola con Apicio

► Scuola primaria I e II ciclo  
⌚ durata 2 h

Un gustoso viaggio gastronomico alla scoperta delle abitudini alimentari dei Romani e degli aspetti sociali e rituali di un banchetto. A seguire i bambini si cimenteranno nell'allestimento di una *coena* con antiche pietanze da loro preparate.

📍 Museo Archeologico di Atina e della Valle di Comino G. Visocchi

## D07. La religione dei Romani

► Scuola primaria I e II ciclo  
⌚ durata 2 h

Quali erano le divinità del Pantheon romano? Che significato avevano le offerte votive? Alla parte teorica seguirà una fase pratica in cui i bambini potranno riprodurre figure votive in terracotta e in lamina di rame, utilizzando la tecnica antica della decorazione a sbalzo.

📍 Museo Archeologico di Atina e della Valle di Comino G. Visocchi

## D08. Dentro la villa romana

► Scuola primaria I e II ciclo  
⌚ durata 2 h

Conoscere gli spazi domestici in età romana, le tecniche costruttive, le decorazioni e gli oggetti della vita quotidiana. Ciascun partecipante ricostruirà il modellino di una villa con l'ausilio di cartoncini colorati.

📍 Museo Civico Archeologico di Castro dei Volsci

## D09. Profumo d'antico

► Scuola primaria I e II ciclo

🕒 durata 2 h

Un laboratorio multisensoriale alla scoperta dei profumi e delle essenze diffusi nella cultura romana. Realizzeremo preziosi unguenti con l'uso di olio d'oliva ed essenze vegetali.

📍 Museo Civico Archeologico di Castro dei Volsci

## D10. La merenda di Apicio

► Scuola primaria I e II ciclo

🕒 durata 2 h

Attraverso le ceramiche da dispensa e da cucina esposte nel Museo, i partecipanti entreranno in contatto con le abitudini alimentari, le tradizioni a tavola e l'organizzazione dei pasti degli antichi Romani, divertendosi a sperimentare alcune ricette del famoso gastronomo Apicio e testando i gusti un po' insoliti dei nostri antenati.

📍 Museo Civico Archeologico di Castro dei Volsci

## D11. Archeomusicando

► Scuola primaria I e II ciclo

🕒 durata 2 h

Partendo dagli strumenti musicali (cembali e campanelli) esposti nel Museo ascolteremo le musiche che allietavano i banchetti degli antichi Romani e realizzeremo strumenti musicali utilizzando materiali poveri e di riciclo, con performance finale ispirata ai suoni antichi.

📍 Museo Civico Archeologico di Castro dei Volsci

## D12. Un dono agli dei: ex voto e oggetti di culto

► Scuola primaria II ciclo, Scuola secondaria I e II grado

🕒 durata 1 h

Un viaggio nel mondo religioso e spirituale del passato, con la scoperta degli oggetti di culto e degli ex-voto e la loro riproduzione in argilla. Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con il percorso tematico: *Il Tempo del Sacro - Offerte agli dei e luoghi di culto.*

📍 Museo Civico Archeologico di Veroli

## D13. Misuriamo il tempo. C'era una volta un antico calendario

► Scuola primaria I e II ciclo, Scuola secondaria I e II grado

🕒 durata 1 h

Attraverso una breve proiezione si ricostruirà la vita religiosa e pubblica degli antichi Romani registrata con puntualità nei calendari. Si passerà poi alla realizzazione di un calendario. Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con il percorso tematico: *Il Tempo della Vita - Misuriamo il tempo. I Fasti verulani.*

📍 Museo Civico Archeologico di Veroli

## E. PICCOLI NUMISMATICI CRESCONO

| SCUOLE PRIMARIE                |                                        | SCUOLE SECONDARIE |          |
|--------------------------------|----------------------------------------|-------------------|----------|
| I CICLO                        | II CICLO                               | I GRADO           | II GRADO |
| E01. L'invenzione della moneta |                                        |                   |          |
|                                | E02. Monete immagini e lettere         |                   |          |
|                                | E03. Storia e mito nelle monete romane |                   |          |
| E04. I segreti del Thesaurus   |                                        |                   |          |

### E01. L'invenzione della moneta

► Scuola primaria I e II ciclo, Scuola secondaria I e II grado  
⌚ durata 1 h

L'economia e gli scambi nel mondo antico prima e dopo l'introduzione della moneta e riproduzione di un antico esemplare mediante la tecnica della coniazione.

Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con i percorsi tematici: *Antiche tecniche di lavorazione* | *Frusino città romana* | *La collezione Vittorio Palermo*.

📍 Museo Archeologico di Frosinone

### E02. Monete immagini e lettere

► Scuola primaria II ciclo, Scuola secondaria I e II grado  
⌚ durata 1 h

Riconoscimento, associazione e comprensione delle immagini simboliche e dei termini latini nel

repertorio figurato e linguistico della monetazione romana.  
Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con i percorsi tematici: *Frusino città romana* | *La collezione Vittorio Palermo*.

📍 Museo Archeologico di Frosinone

### E03. Storia e mito nelle monete romane

► Scuola primaria II ciclo, Scuola secondaria I e II grado  
⌚ durata 1 h

Dai reperti numismatici alla storia e al mito di Roma antica, tra tarda Repubblica e tardo Impero: personaggi storici, divinità ed eroi raffigurati nei diritti e nei rovesci monetali.  
Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con i percorsi tematici: *Frusino città romana* | *La collezione Vittorio Palermo*.

📍 Museo Archeologico di Frosinone

### E04. I segreti del Thesaurus

► Scuola primaria I e II ciclo, Scuola secondaria I e II grado  
⌚ durata 1 h

Il laboratorio offre la possibilità di esplorare uno dei più preziosi reperti del museo, il *Thesaurus*. I partecipanti realizzeranno la riproduzione del reperto e delle monete in esso rinvenute.  
Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con il percorso tematico: *Il Tempo del Sacro - Offerte agli dei e luoghi di culto*.

📍 Museo Civico Archeologico di Veroli



F. SEGNI E METODI DELLE SCRITTURE

| SCUOLE PRIMARIE                 |                                                        | SCUOLE SECONDARIE                |                                             |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------|
| I CICLO                         | II CICLO                                               | I GRADO                          | II GRADO                                    |
| F01. Le origini della scrittura |                                                        |                                  |                                             |
|                                 | F02. La nascita dell'alfabeto                          |                                  |                                             |
|                                 | F03. Scrivere come in Antico                           |                                  |                                             |
|                                 |                                                        | F04. Nello Scriptorium medievale |                                             |
|                                 |                                                        | F05. La miniatura medievale      |                                             |
|                                 | F06. Lettere del tempo I. La scrittura nel Medioevo    |                                  |                                             |
|                                 | F07. Lettere del tempo II. La scrittura dell'Umanesimo |                                  |                                             |
|                                 |                                                        | F08. Pergamena o carta?          |                                             |
|                                 |                                                        |                                  | F09. Scritture a mano<br>scritture a stampa |

F01. Le origini della scrittura

► Scuola primaria I e II ciclo, Scuola secondaria I e II grado  
⌚ durata 1 h

Le origini e la diffusione della scrittura nel mondo antico per esprimere i pensieri e i suoni della lingua attraverso la riproduzione dei segni che precedono la nascita dei sistemi alfabetici. Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con il percorso tematico: *Antiche scritture*.

📍 Museo Archeologico di Frosinone

F02. La nascita dell'alfabeto

► Scuola primaria II ciclo, Scuola secondaria I e II grado  
⌚ durata 1 h

Analogie e differenze tra i sistemi alfabetici in uso alle soglie della Storia: dai primi alfabeti fonetici nel Mediterraneo all'introduzione della scrittura nella penisola italica e nel Lazio. Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con i percorsi tematici *Antiche scritture* | *I Volsci nella Storia* | Frusino dalle origini.

📍 Museo Archeologico di Frosinone

F03. Scrivere come in Antico

► Scuola primaria II ciclo, Scuola secondaria I e II grado  
⌚ durata 1 h

I principali alfabeti in uso tra gli antichi popoli del Lazio, la diffusione della lingua e dell'alfabeto latino e redazione di un testo con stilo e tavoletta cerata. Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con i percorsi tematici: *Antiche scritture* | *I Volsci nella Storia* | *Frusino dalle origini* | *Frusino città romana*.

📍 Museo Archeologico di Frosinone

## F04. Nello Scriptorium medievale

► Scuola secondaria I e II grado  
⌚ durata 2 h

Lezione introduttiva sulla storia dei manoscritti e dei principali supporti e strumenti scrittori. A seguire gli studenti si cimenteranno nelle tecniche di scrittura carolina, realizzando un segnalibro personalizzato da portare a casa.

📍 Museo Archeologico di Atina e della Valle di Comino G. Visocchi

📍 Archivio Storico della Diocesi di Frosinone-Veroli-Ferentino

## F05. La miniatura medievale

► Scuola secondaria I e II grado  
⌚ durata 2 h

Il laboratorio fornirà agli studenti le conoscenze di base sulle tecniche medievali di preparazione della pergamena e di decorazione dei capilettera miniati. Al termine si cimenteranno nel disegno di un capolettera, con la successiva doratura e stesura dei colori.

📍 Museo Archeologico di Atina e della Valle di Comino G. Visocchi

📍 Archivio Storico della Diocesi di Frosinone-Veroli-Ferentino

## F06. Lettere del tempo I. La scrittura nel Medioevo

► Scuola primaria II ciclo, Scuola secondaria I e II grado  
⌚ durata 2 h

Lettura e analisi delle diverse tipologie di documenti manoscritti che coprono i secoli del Medioevo. Gli studenti si

cimenteranno nella decifrazione della scrittura, nello studio della *forma* dei documenti e nel confronto della produzione documentaria di diversi soggetti.

📍 Archivio Storico Comunale di Frosinone

📍 Archivio Storico Comunale di Alvito

📍 Archivio Storico Comunale di Atina

📍 Archivio Storico Comunale di Ausonia

📍 Archivio Storico Comunale di Casalattico

📍 Archivio Storico Comunale di Cassino

📍 Archivio Storico Comunale di Castro dei Volsci

📍 Archivio Storico Comunale di Fontechiari

📍 Archivio Storico Comunale di Picinisco

📍 Archivio Storico Comunale di Pontecorvo

## F07. Lettere del tempo II. La scrittura dell'Umanesimo

► Scuola primaria II ciclo, Scuola secondaria I e II grado  
⌚ durata 2 h

Lettura e analisi delle diverse tipologie di documenti manoscritti del Quattrocento, il secolo della riscoperta delle *Lettere classiche*. Gli studenti si cimenteranno nella decifrazione della scrittura, nello studio della *forma* dei documenti e nel confronto della produzione documentaria di diversi soggetti.

📍 Archivio Storico Comunale di Frosinone

📍 Archivio Storico Comunale di Alvito

📍 Archivio Storico Comunale di Atina

📍 Archivio Storico Comunale di Ausonia

📍 Archivio Storico Comunale di Casalattico

📍 Archivio Storico Comunale di Cassino

📍 Archivio Storico Comunale di Castro dei Volsci

📍 Archivio Storico Comunale di Fontechiari

📍 Archivio Storico Comunale di Picinisco

📍 Archivio Storico Comunale di Pontecorvo

## F08. Pergamena o carta?

► Scuola secondaria I e II grado  
⌚ durata 2 h

Laboratorio tra i documenti d'archivio per riconoscere i materiali scrittori usati nel passato: le caratteristiche, le tecniche di fabbricazione, le consuetudini dell'uso.

📍 Archivio Storico Comunale di Frosinone

📍 Archivio Storico Comunale di Alvito

📍 Archivio Storico Comunale di Atina

📍 Archivio Storico Comunale di Ausonia

📍 Archivio Storico Comunale di Casalattico

📍 Archivio Storico Comunale di Cassino

📍 Archivio Storico Comunale di Castro dei Volsci

📍 Archivio Storico Comunale di Fontechiari

📍 Archivio Storico Comunale di Picinisco

📍 Archivio Storico Comunale di Pontecorvo

## F09. Scritture a mano e scritture a stampa

► Scuola secondaria II grado  
⌚ durata 2 h  
👤 per gruppi di 20 alunni max

Laboratorio tra le carte d'archivio per scoprire la storia, l'evoluzione, le differenze e le analogie tra le scritture della tradizione libraria e di quella documentaria.

📍 Archivio Storico Comunale di Frosinone

📍 Archivio Storico Comunale di Alvito

📍 Archivio Storico Comunale di Atina

📍 Archivio Storico Comunale di Ausonia

📍 Archivio Storico Comunale di Casalattico

📍 Archivio Storico Comunale di Cassino

📍 Archivio Storico Comunale di Castro dei Volsci

📍 Archivio Storico Comunale di Fontechiari

📍 Archivio Storico Comunale di Picinisco

📍 Archivio Storico Comunale di Pontecorvo

G. ARTI MESTIERI E STORIE DI UNA VOLTA

| SCUOLE PRIMARIE             |                                                           | SCUOLE SECONDARIE       |          |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------|----------|
| I CICLO                     | II CICLO                                                  | I GRADO                 | II GRADO |
| G01. Suoni del paese        |                                                           |                         |          |
| G02. La coltura incantata   |                                                           |                         |          |
|                             | G03. Immaginiamo la storia                                |                         |          |
|                             |                                                           | G04. Senza tempo        |          |
| G05. Le vie del latte       |                                                           |                         |          |
| G06. I mestieri del passato |                                                           |                         |          |
|                             | G07. Biodiversità agropastorale                           |                         |          |
|                             | G08. Costruiamo insieme la stazione di Arce               |                         |          |
|                             | G09. Mestieri di una volta I. Il lavoro dalle carte       |                         |          |
|                             | G10. Mestieri di una volta II. Il lavoro dalle interviste |                         |          |
|                             |                                                           | G11. Segreti d'Archivio |          |

## G01. Suoni del paese

► Scuola primaria I e II ciclo  
⌚ durata 2 h

La musica e gli strumenti tradizionali narrati dall'esposizione museale e coinvolgimento diretto dei bambini che potranno provare a riprodurre i suoni che accompagnano e contraddistinguono da sempre le ritualità festive di Pastena.

📍 Museo della Civiltà contadina e dell'Ulivo di Pastena

## G02. La coltura incantata

► Scuola primaria I e II ciclo  
⌚ durata 2 h

Percorso alla scoperta della storia del lino e della tradizione contadina, accompagnato dai racconti dei testimoni che hanno vissuto all'epoca della coltivazione della pianta. I bambini saranno invitati a riflettere sulle emozioni suscitate dai racconti e stimolati a conoscere, grazie alla curiosità insita nei più piccoli, il mondo delle storie locali e dei miti restituiti dal passato.

📍 Museo Civico Demoetnoantropologico di Vallecorsa

## G03. Immaginiamo la storia

► Scuola primaria II ciclo, Scuola secondaria I grado  
⌚ durata 2 h

Analisi e studio degli utensili agricoli, dei manufatti e degli altri oggetti concreti del passato, immaginandone l'utilizzo pratico e distinguendo i materiali che li compongono, per apprendere l'evoluzione del rapporto uomo-paesaggio e per sviluppare considerazioni sul trascorrere del

tempo. Attraverso l'osservazione e la deduzione, i bambini saranno stimolati a cogliere il legame tra presente e passato.

📍 Museo Civico Demoetnoantropologico di Vallecorsa

## G04. Senza tempo

► Scuola secondaria I e II grado  
⌚ durata 2 h

Partendo dalla spiegazione della coltura del lino e dall'osservazione degli strumenti agricoli del passato, gli studenti saranno coinvolti in un gioco a quiz in cui dovranno rispondere a domande inerenti l'analisi e il confronto tra l'agricoltura attuale e quella del passato, collocando nel tempo e nello spazio gli elementi più significativi. Il gioco fornirà l'occasione per raccontare storie e aneddoti di Vallecorsa e dei suoi personaggi.

📍 Museo Civico Demoetnoantropologico di Vallecorsa

## G05. Le vie del latte

► Scuola primaria I e II ciclo, Scuola secondaria I grado  
⌚ durata 2 h

Il ciclo produttivo del latte e le fasi della preparazione dei primi derivati e del formaggio, attraverso l'osservazione degli attrezzi e degli utensili usati dai pastori di ieri e di oggi. Il laboratorio permetterà agli alunni di conoscere da vicino il fenomeno naturale che trasforma il latte dallo stato liquido allo stato solido.

📍 Museo diffuso della Pastorizia e della Transumanza di Picinisco

## G06. I mestieri del passato

► Scuola primaria I e II ciclo  
⌚ durata 2 h

Racconti, letture, attività ludiche e manuali con il filo conduttore della riscoperta degli antichi mestieri che si svolgevano sul territorio e della vita quotidiana delle generazioni passate, scandita dai ritmi della natura.

📍 Museo della Cultura Agricola e Popolare del Tabacco di Pontecorvo

## G07. Biodiversità agropastorale: animali e piante in simbiosi con l'uomo

► Scuola primaria II ciclo, Scuola secondaria I e II grado  
⌚ durata 1 h

Un viaggio alla scoperta dell'agricoltura e dell'allevamento come forma di scambio e di reciprocità tra gli uomini e la natura, per comprenderne le forme di comunicazione, i saperi necessari e i prodotti finali che scaturiscono da questo millenario rapporto. Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con i percorsi tematici *La coltura del tabacco* | *La vendita del tabacco*

📍 Museo della Cultura Agricola e Popolare del Tabacco di Pontecorvo



## G08. Costruiamo insieme la stazione di Arce

► Scuola primaria II ciclo, Scuola secondaria I grado

🕒 durata 1 h

La costruzione del primo modulo dedicato alla stazione di Arce, riprodotta in scala. I partecipanti avranno a disposizione un kit, ideato dagli artigiani Fubelli, autori dei grandi plastici esposti nel Museo, con tutto ciò che occorre per realizzare un plastico completo di binari e dei vagoni dell'epoca. Attraverso un simulatore di guida di un'automotrice ALe 664 si svela il fascino del mondo della ferrovia e dei suoi segreti con l'emozione della guida di un treno (quasi) vero.

📍 Museo della Ferrovia della Valle del Liri di Arce

## G09. Mestieri di una volta I. Il lavoro dalle carte

► Scuola primaria II ciclo, Scuola secondaria I e II grado

🕒 durata 2 h

Laboratorio alla riscoperta dei mestieri del passato attraverso la lettura di documenti d'archivio che attestano nomi di oggetti e di mestieri oggi dimenticati. Una volta a casa, come lavoro propedeutico al secondo modulo, gli alunni condurranno una loro ricerca sui mestieri di una volta intervistando persone anziane.

📍 Archivio Storico Comunale di Frosinone  
 📍 Archivio Storico Comunale di Alvito  
 📍 Archivio Storico Comunale di Atina  
 📍 Archivio Storico Comunale di Ausonia  
 📍 Archivio Storico Comunale di Casalattico  
 📍 Archivio Storico Comunale di Cassino  
 📍 Archivio Storico Comunale di Castro dei Volsci

📍 Archivio Storico Comunale di Fontechiari  
 📍 Archivio Storico Comunale di Picinisco  
 📍 Archivio Storico Comunale di Pontecorvo

## G10. Mestieri di una volta II. Il lavoro dalle interviste

► Scuola primaria II ciclo, Scuola secondaria I e II grado

🕒 durata 2 h

Gli alunni riprendono il filo del discorso del precedente modulo basato sulle fonti archivistiche, leggono i risultati delle interviste nel frattempo condotte con gli anziani sui mestieri di una volta e si confrontano sulle professioni di oggi. I dati emersi delle carte d'archivio, dalle interviste e dal confronto generazionale, saranno rappresentati in una tavola sinottica.

📍 Archivio Storico Comunale di Frosinone  
 📍 Archivio Storico Comunale di Alvito  
 📍 Archivio Storico Comunale di Atina  
 📍 Archivio Storico Comunale di Ausonia  
 📍 Archivio Storico Comunale di Casalattico  
 📍 Archivio Storico Comunale di Cassino  
 📍 Archivio Storico Comunale di Castro dei Volsci  
 📍 Archivio Storico Comunale di Fontechiari  
 📍 Archivio Storico Comunale di Picinisco  
 📍 Archivio Storico Comunale di Pontecorvo

## G11. Segreti d'archivio

► Scuola secondaria I grado

🕒 durata 2 h

Dopo la visita all'Archivio e una breve descrizione del patrimonio documentario conservato, gli alunni leggeranno documenti che contengono storie nascoste, frammenti di vita di uomini, donne e bambini di un tempo. L'obiettivo del laboratorio è quello di contemperare la ricerca storica con l'invenzione, esercitando la lettura, la scrittura e l'immaginazione. Dalla lettura dei documenti d'archivio gli alunni ricevono suggestioni e spunti per avviare la scrittura di una storia che potranno poi, in classe o a casa, finire di scrivere.

📍 Archivio Storico Comunale di Frosinone  
 📍 Archivio Storico Comunale di Alvito  
 📍 Archivio Storico Comunale di Atina  
 📍 Archivio Storico Comunale di Ausonia  
 📍 Archivio Storico Comunale di Casalattico  
 📍 Archivio Storico Comunale di Cassino  
 📍 Archivio Storico Comunale di Castro dei Volsci  
 📍 Archivio Storico Comunale di Fontechiari  
 📍 Archivio Storico Comunale di Picinisco  
 📍 Archivio Storico Comunale di Pontecorvo

## H. NATURALIA

|          | SCUOLE PRIMARIE                              |                                                  | SCUOLE SECONDARIE       |          |
|----------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------|----------|
|          | I CICLO                                      | II CICLO                                         | I GRADO                 | II GRADO |
| Zoologia | H01. Lupo & company                          |                                                  |                         |          |
| Ecologia |                                              |                                                  | H02. Biodiversi e unici |          |
|          |                                              | H03. Natura in movimento: le specie native e non |                         |          |
|          | H04. Negozi aperti per far girare il polline |                                                  |                         |          |
| Botanica | H05. Scarti o rifiuti?                       |                                                  |                         |          |
|          | H06. Foglie frutti cortecce gemme            |                                                  |                         |          |
|          | H07. Semi in viaggio                         |                                                  |                         |          |

## Zoologia

## H01. Lupo &amp; company: alla scoperta della fauna dei Monti Ernici

► Scuola primaria I e II ciclo, Scuola secondaria I e II grado

🕒 durata 1 h

Il laboratorio prevede l'approfondimento della biologia e dell'etologia di alcuni specifici e caratteristici animali che popolano le nostre montagne. Lupo, orso, vipera e altri animali saranno studiati attraverso l'osservazione e la manipolazione dei reperti reali (calchi di impronte, denti, ossa, crani e peli) e con la visione di documentari e cartoni animati

specifici.

Laboratorio abbinabile con il percorso completo.

📍 Museo Naturalistico e della Tradizione erboristica di Collepardo

## Ecologia

## H02. Biodiversi e unici: le specie endemiche dell'Appennino centrale

► Scuola secondaria I e II grado

🕒 durata 1 h

Il laboratorio approfondirà i processi di differenziazione delle specie endemiche delle nostre montagne, ricercandone le cause e valutandone

gli adattamenti specifici. Attraverso questo percorso lo studente sarà in grado di collegare le trasformazioni ambientali ai processi di speciazione. Un tema attuale che ci porterà inevitabilmente a riflettere sui cambiamenti climatici e la resilienza delle specie.

Laboratorio abbinabile con il percorso completo.

📍 Museo Naturalistico e della Tradizione erboristica di Collepardo

### H03. Natura in movimento: le specie native e non

► Scuola primaria II ciclo, Scuola secondaria I e II grado  
⌚ durata 1 h

Tutti gli organismi si muovono, alcuni rapidamente, altri molto lentamente; alcuni da soli, altri trasportati dal vento, dall'acqua o dagli animali, uomo compreso. Il laboratorio si focalizza sul concetto di specie native e specie non native. Queste ultime possono arrivare a competere fortemente con quelle native. Un fenomeno che complica le relazioni ecologiche e minaccia la biodiversità. Laboratorio abbinabile con il percorso completo.

📍 Museo Naturalistico e della Tradizione erboristica di Colleparado

### H04. Negozi aperti per far girare il polline: le piante e gli impollinatori

► Scuola primaria I e II ciclo  
⌚ durata 1 h

Non potendosi spostare dal luogo in cui nascono, le piante a fiore adottano sistemi per persuadere gli animali ad aiutarle per ricevere o inviare polline. Il laboratorio ci aiuterà a comprendere questi meccanismi della comunicazione tra piante ed animali. Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con l'itinerario esterno *Orto Sylvatico*.

📍 Museo Naturalistico e della Tradizione erboristica di Colleparado

### H05. Scarti o rifiuti?

► Scuola primaria I e II ciclo  
⌚ durata 1 h

Attraverso campioni naturali di scarti prodotti dalle piante scopriremo come quello che le piante eliminano sia fondamentale per la vita degli altri esseri viventi. Il laboratorio oltre a far emergere in modo intuitivo elementi di fisiologia vegetale vuole essere una riflessione sulla produzione dei rifiuti della nostra società. Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con l'itinerario esterno *Orto Sylvatico*.

📍 Museo Naturalistico e della Tradizione erboristica di Colleparado

## Botanica

### H06. Foglie frutti cortecce gemme: alla scoperta degli alberi spontanei

► Scuola primaria I e II ciclo, Scuola secondaria I grado  
⌚ durata 1 h

Nessuno di noi confonderebbe un topo con un riccio, allo stesso modo sappiamo distinguere un leccio da un carpino? Impareremo a riconoscere alcuni alberi spontanei ponendo l'attenzione sulle forme e i colori dei loro caratteri distintivi, chiamandoli con il loro nome ed inserendoli nei rispettivi gruppi tassonomici. Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con l'itinerario esterno *Orto Sylvatico*.

📍 Museo Naturalistico e della Tradizione erboristica di Colleparado

### H07. Semi in viaggio

► Scuola primaria I e II ciclo  
⌚ durata 1 h

Laboratorio per riflettere sulla natura dei frutti e dei semi e sulla ingegnosa capacità delle piante di muoversi e propagarsi. Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con l'itinerario esterno *Orto Sylvatico*.

📍 Museo Naturalistico e della Tradizione erboristica di Colleparado

## I. LETTURE DI IERI E DI OGGI

| SCUOLE PRIMARIE                                                     |                                                      | SCUOLE SECONDARIE |          |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------|----------|
| I CICLO                                                             | II CICLO                                             | I GRADO           | II GRADO |
| <b>I01. Storie sui diritti dei bambini</b>                          |                                                      |                   |          |
| <b>I02. Storie dal mondo</b>                                        |                                                      |                   |          |
| <b>I03. Storie sui diritti umani</b>                                |                                                      |                   |          |
| <b>I04. Il mio nome non è rifugiato: storie di bambini migranti</b> |                                                      |                   |          |
|                                                                     | <b>I05. La fiaba: classica riveduta e rivisitata</b> |                   |          |

**I01. Storie sui diritti dei bambini**

► Scuola primaria I ciclo

**I02. Storie dal mondo**

► Scuola primaria I ciclo

**I03. Storie sui diritti umani**

► Scuola primaria I e II ciclo

**I04. Il mio nome non è rifugiato: storie di bambini migranti**

► Scuola primaria I e II ciclo

**I05. La fiaba: classica riveduta e rivisitata**

► Scuola primaria II ciclo

🕒 Durata 2 h

Percorsi di lettura per comprendere, sperimentare e sviluppare la propria immaginazione attraverso la scoperta

di mondi e narrazioni che i libri e altre risorse (mostre, video, audiolibri) svelano alla fantasia e alla riflessione dei bambini. Ciascun percorso sarà corredato da una bibliografia per i Docenti sul tema e da materiale informativo sui libri scelti per gli incontri (scheda libro, scheda autore del testo, scheda illustratore). Si prediligeranno principalmente gli albi illustrati, in cui l'interazione tra l'immagine e il testo favorisce l'accostamento all'oggetto libro e all'atto della lettura *dentro e oltre la parola*. L'obiettivo dell'attività supera l'aspetto meramente didattico dell'educazione e si colloca, principalmente, nella prospettiva più ampia di soddisfare il bisogno e il diritto dei bambini alla lettura, per contribuire al loro benessere e alla loro crescita emozionale e cognitiva.

📍 Biblioteca del Teatro di Alvito

📍 Biblioteca Comunale di Pontecorvo

📍 Biblioteca Oltre l'Occidente di Frosinone



## L. STORIA E MEMORIA

## SCUOLE PRIMARIE

## SCUOLE SECONDARIE

| I CICLO | II CICLO                         | I GRADO                     | II GRADO |
|---------|----------------------------------|-----------------------------|----------|
|         | L01. Nella valigia della memoria |                             |          |
|         | L02. Cassino: la città scomparsa |                             |          |
|         |                                  | L03. La guerra dei bambini  |          |
|         |                                  | L04. La Shoah nel Frusinate |          |

109

**L01. Nella valigia della memoria**

► Scuola primaria II ciclo, Scuola secondaria I e II grado  
⌚ durata 1 h

Il laboratorio vuole dare voce ai testimoni delle distruzioni delle Battaglie di Cassino, perché ognuno di loro ha una storia da raccontare, un messaggio di speranza da trasmettere. Nella valigia della memoria sono contenuti ricordi, parole e sensazioni: un viaggio tra i ricordi dei protagonisti per comprendere meglio la storia di quel periodo.

📍 Museo Historiale di Cassino

**L02. Cassino: la città scomparsa**

► Scuola primaria II ciclo, Scuola secondaria I e II grado  
⌚ durata 1 h

Un percorso didattico alla ricerca di monumenti e luoghi non più visibili della città di Cassino, che fu completamente rasa al suolo durante il bombardamento alleato del 15 marzo 1944.

📍 Museo Historiale di Cassino

**L03. La guerra dei bambini**

► Scuola secondaria I e II grado  
⌚ durata 1 h

Uno sguardo sulla vita di bambini e adolescenti durante la Seconda guerra mondiale nel Frusinate, testimoni e vittime innocenti di violenze e soprusi, attraverso la visione di video-interviste e l'analisi di diari, documenti e immagini.

📍 Museo Historiale di Cassino

**L04. La Shoah nel Frusinate**

► Scuola secondaria I e II grado  
⌚ durata 1 h

Anche la provincia di Frosinone ha dato il suo tributo di sangue alla Shoah: attraverso la lettura di documenti originali, sarà possibile rivivere la storia di tanti cittadini frusinati di religione ebraica che furono deportati nei campi di sterminio nazisti, ma anche di ebrei stranieri, soprattutto austriaci e tedeschi, che furono internati nella Valle di Comino

📍 Museo Historiale di Cassino

## M. METODOLOGIE E STRUMENTI DI RICERCA

| SCUOLE PRIMARIE                              |                                        | SCUOLE SECONDARIE                                  |                                        |
|----------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------|
| I CICLO                                      | II CICLO                               | I GRADO                                            | II GRADO                               |
|                                              | M01. Lo scavo archeologico             |                                                    |                                        |
|                                              |                                        | M02. Indagini di zooarcheologia                    |                                        |
|                                              | M03. Lo studio dei reperti numismatici |                                                    |                                        |
| M04. Scavo archeologico simulato             |                                        |                                                    |                                        |
| M05. Dallo scavo al Museo                    |                                        |                                                    |                                        |
| M06. Il restauro della ceramica              |                                        |                                                    |                                        |
|                                              | M07. Workshop con l'Antropologo        |                                                    |                                        |
|                                              |                                        |                                                    | M08. Conoscere e classificare la flora |
|                                              | M09. Conoscere la Biblioteca           |                                                    |                                        |
|                                              |                                        | M10. Gestire e catalogare la Biblioteca scolastica |                                        |
| M11. Piccoli ricercatori scoprono l'Archivio |                                        |                                                    |                                        |
|                                              |                                        |                                                    | M12. L'Archivio storico                |

## M01. Lo scavo archeologico

► Scuola primaria II ciclo, Scuola secondaria I grado

🕒 durata 1 h

Metodi, tecniche e strumenti di indagine utilizzati nelle varie fasi di uno scavo riprodotto in laboratorio, dall'asportazione degli strati al recupero e alla classificazione dei reperti.

Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con i percorsi tematici: *Uomo e fauna nei paleoambienti* | *La vita di villaggio* | *I Volsci nella storia* | *Frusino dalle origini*.

📍 Museo Archeologico di Frosinone

## M02. Indagini di zooarcheologia

► Scuola secondaria I e II grado

🕒 durata 1 h

Gli animali nei siti archeologici come conseguenza delle attività umane: analisi e metodi di classificazione dei reperti ossei e significato in rapporto alla storia dell'uomo.

Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con i percorsi tematici: *Uomo e fauna nei paleoambienti* | *La vita di villaggio* | *Frusino dalle origini*.

📍 Museo Archeologico di Frosinone

## M03. Lo studio dei reperti numismatici

► Scuola primaria II ciclo, Scuola secondaria I e II grado

🕒 durata 1 h

Le caratteristiche tecniche, i simboli, le raffigurazioni e le legende delle monete, analizzate e classificate secondo i criteri della Numismatica. Laboratorio abbinabile con il percorso

completo e con i percorsi tematici: *Frusino città romana* | *La collezione Vittorio Palermo*.

📍 Museo Archeologico di Frosinone

## M04. Scavo archeologico simulato

► Scuola primaria I e II ciclo

🕒 durata 2 h

Lezione introduttiva su metodologie, strumenti e tecniche della ricerca archeologica. A seguire i ragazzi potranno scoprire, fotografare, disegnare e restaurare i reperti, sotto la guida di un vero archeologo.

📍 Museo Archeologico di Atina e della Valle di Comino G. Visocchi

## M05. Dallo scavo al Museo

► Scuola primaria I e II ciclo, Scuola secondaria I e II grado

🕒 durata 2 h

Ripercorriamo insieme il lungo viaggio di un reperto, dallo scavo alla vetrina di un museo: dal lavaggio alla classificazione, dall'inventariazione al disegno, dal restauro allo studio. Dopo la visita nelle sale espositive, i ragazzi potranno sperimentare in magazzino alcune fasi del lavoro post-scavo, importanti per la ricostruzione della nostra storia.

📍 Museo Archeologico di Atina e della Valle di Comino G. Visocchi

## M06. Il restauro della ceramica

► Scuola primaria I e II ciclo, Scuola secondaria I e II grado

🕒 durata 2 h

Come veri restauratori, impareremo a riconoscere le principali caratteristiche della ceramica: forme, motivi decorativi e tecniche, attraverso cui potremo individuare la cronologia e la funzione dei frammenti. Saremo così in grado di ricostruire correttamente un vaso, utilizzando materiali reversibili e innocui per un corretto restauro.

📍 Museo Civico Archeologico di Castro dei Volsci

## M07. Workshop con l'Antropologo

► Scuola primaria II ciclo, Scuola secondaria I grado

🕒 durata 1 h

Metodi e strumenti per raccogliere informazioni, fare interviste e documentare per le generazioni future le testimonianze dirette di mestieri e produzioni di una volta. Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con i percorsi tematici *La coltura del tabacco* | *La vendita del tabacco*

📍 Museo della Cultura Agricola e Popolare del Tabacco di Pontecorvo

## M08. Conoscere e classificare la flora spontanea

► Scuola secondaria II grado  
⌚ durata 2 h

Simulando l'attività del ricercatore botanico si esamineranno alcuni campioni vegetali per giungere all'identificazione della specie a cui appartengono. Percorreremo le principali nozioni sulla morfologia, anatomia e fisiologia delle piante e sul sistema di classificazione e nomenclatura delle specie. Un percorso che potrà essere ripetuto dagli studenti in classe o individualmente. Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con l'itinerario esterno *Orto Sylvatico*.

► Museo Naturalistico e della Tradizione erboristica di Colleparado

## M09. Conoscere la Biblioteca

► Scuola primaria II ciclo, Scuola secondaria I grado  
⌚ durata 2 h

Introduzione alla conoscenza dell'organizzazione e del funzionamento dei servizi biblioteconomici nelle loro differenti articolazioni (acquisizione di testi, ricerca bibliografica, catalogazione, classificazione, collocazione, consultazione, prestito) e alla conoscenza delle collezioni librerie con la presentazione degli scaffali e dei vari generi letterari della letteratura per ragazzi.

► Biblioteca del Teatro di Alvito  
► Biblioteca Comunale di Pastena  
► Biblioteca Comunale di Pontecorvo  
► Biblioteca Oltre l'Occidente di Frosinone

## M10. Gestire e catalogare la Biblioteca scolastica

► Scuola secondaria I e II grado  
⌚ durata 2 h

La funzione e l'organizzazione della biblioteca scolastica. Come si cataloga un libro: descrizione delle fasi della catalogazione, come si collocano i libri, l'importanza dell'inventariazione. Esercitazioni pratiche di catalogazione.

► Biblioteca del Teatro di Alvito  
► Biblioteca Comunale di Pastena  
► Biblioteca Comunale di Pontecorvo  
► Biblioteca Diocesana del Seminario vescovile di Ferentino  
► Biblioteca Oltre l'Occidente di Frosinone

## M11. Piccoli ricercatori scoprono l'Archivio

► Scuola primaria I e II ciclo  
⌚ durata 2 h

I bambini scoprono l'archivio gradualmente. Attraverso un gioco espongono ipotesi sul luogo dove si trovano, lo esplorano e sono invitati a comprendere cos'è l'archivio e l'importanza dei documenti che conserva. Al termine dell'attività i bambini esprimono quanto appreso con un disegno, in modo da allenare la loro capacità di osservazione e di analisi del contesto.

► Archivio Storico Comunale di Frosinone  
► Archivio Storico Comunale di Alvito  
► Archivio Storico Comunale di Atina  
► Archivio Storico Comunale di Ausonia  
► Archivio Storico Comunale di Casalattico  
► Archivio Storico Comunale di Cassino  
► Archivio Storico Comunale di Castro dei Volsci

► Archivio Storico Comunale di Fontechiari  
► Archivio Storico Comunale di Picinisco  
► Archivio Storico Comunale di Pontecorvo

## M12. L'Archivio storico

► Scuola secondaria II grado  
⌚ durata 2 h

Obiettivo del laboratorio è quello di far ripercorrere agli studenti alcune tappe del lavoro dello storico relative all'uso diretto delle fonti, promuovendo la conoscenza della storia locale. Dopo una visita generale dell'Archivio e una breve descrizione del patrimonio documentario custodito, gli studenti saranno messi in contatto diretto con i documenti, seguendo un percorso tematico.

► Archivio Storico Comunale di Frosinone  
► Archivio Storico Comunale di Alvito  
► Archivio Storico Comunale di Atina  
► Archivio Storico Comunale di Ausonia  
► Archivio Storico Comunale di Casalattico  
► Archivio Storico Comunale di Cassino  
► Archivio Storico Comunale di Castro dei Volsci  
► Archivio Storico Comunale di Fontechiari  
► Archivio Storico Comunale di Picinisco  
► Archivio Storico Comunale di Pontecorvo



## Modalità di Prenotazione

Le prenotazioni si concordano dal martedì al venerdì mattina dalle ore 9.00 alle 12.00 telefonando al numero **0775.21.23.14**.

I Docenti possono effettuare, nel corso dell'anno scolastico, anche più prenotazioni per la stessa classe.

La prenotazione telefonica dovrà essere confermata attraverso la compilazione della scheda di prenotazione scaricabile dal sito **sifcultura.it** da inviare all'indirizzo **prenotazioni@sifcultura.it** entro la settimana che precede quella della data di prenotazione del servizio.

Eventuali disdette dovranno essere comunicate con congruo anticipo, possibilmente entro e non oltre la settimana che precede quella della data di prenotazione del servizio, mediante comunicazione via e-mail.

## Modalità di Accesso

Si accede al servizio con la **CARD SIFCultura** (costo 5 euro, validità 12 mesi), acquistabile presso i Musei, le Biblioteche e gli Archivi aderenti.

La card permette l'ingresso gratuito nei Musei e la fruizione gratuita dell'offerta culturale di sistema in tutti gli Istituti e i Luoghi della Cultura che compongono la rete integrata territoriale. Maggiori informazioni sul sito **sifcultura.it**

## Sportello Docenti

Lo Sportello docenti permette di ideare e coprogettare nuove attività o di rielaborare le attività già definite, attraverso la prenotazione di incontri con il personale specializzato del sistema.

I Docenti che intendono avvalersi del servizio possono prenotare gli incontri telefonando al numero **0775.21.23.14** dal martedì al venerdì mattina dalle ore 9.00 alle ore 12.00.

#### **FROSINONE**

Museo Archeologico  
Archivio Storico Comunale  
Biblioteca Oltre l'Occidente  
Biblioteca Unione Italiana Ciechi

#### **ALVITO**

Museo degli Strumenti Musicali  
Biblioteca del Teatro  
Archivio Storico Comunale  
Archivio Famiglia Sipari

#### **AQUINO**

Museo della Città Khaled al-Asaad

#### **ARCE**

Museo Genti di Ciociaria  
Parco Archeologico di Fregellae  
Museo della Ferrovia della Valle del Liri

#### **ATINA**

Museo Archeologico G. Visocchi  
Archivio Storico Comunale  
Museo Académie Vitti

#### **AUSONIA**

Museo della Pietra  
Archivio Storico Comunale

#### **CASALATTICO**

Archivio Storico Comunale

#### **CASSINO**

Museo Historiale  
Archivio Storico Comunale

#### **CASTRO DEI VOLSCI**

Museo Civico Archeologico  
Archivio Storico Comunale

#### **CEPRANO**

Museo Archeologico di Fregellae A. Maiuri

#### **COLLEPARDO**

Museo Naturalistico e della Tradizione erboristica  
Biblioteca Territoriale e Ambientale

#### **CORENO AUSONIO**

Museo Linea Gustav  
Eco Royal Museum

#### **FERENTINO**

Museo Diocesano  
Biblioteca Diocesana del Seminario Vescovile  
Archivio Storico della Diocesi

#### **FONTECHIARI**

Archivio Storico Comunale

#### **PASTENA**

Museo della Civiltà contadina e dell'Ulivo  
Biblioteca Comunale

#### **PICINISCO**

Museo diffuso della Pastorizia e della Transumanza  
Archivio Storico Comunale

#### **PONTECORVO**

Museo della Cultura Agricola e Popolare del Tabacco  
Museo delle Battaglie Monte Leuci  
Biblioteca Comunale  
Archivio Storico Comunale

#### **RIPI**

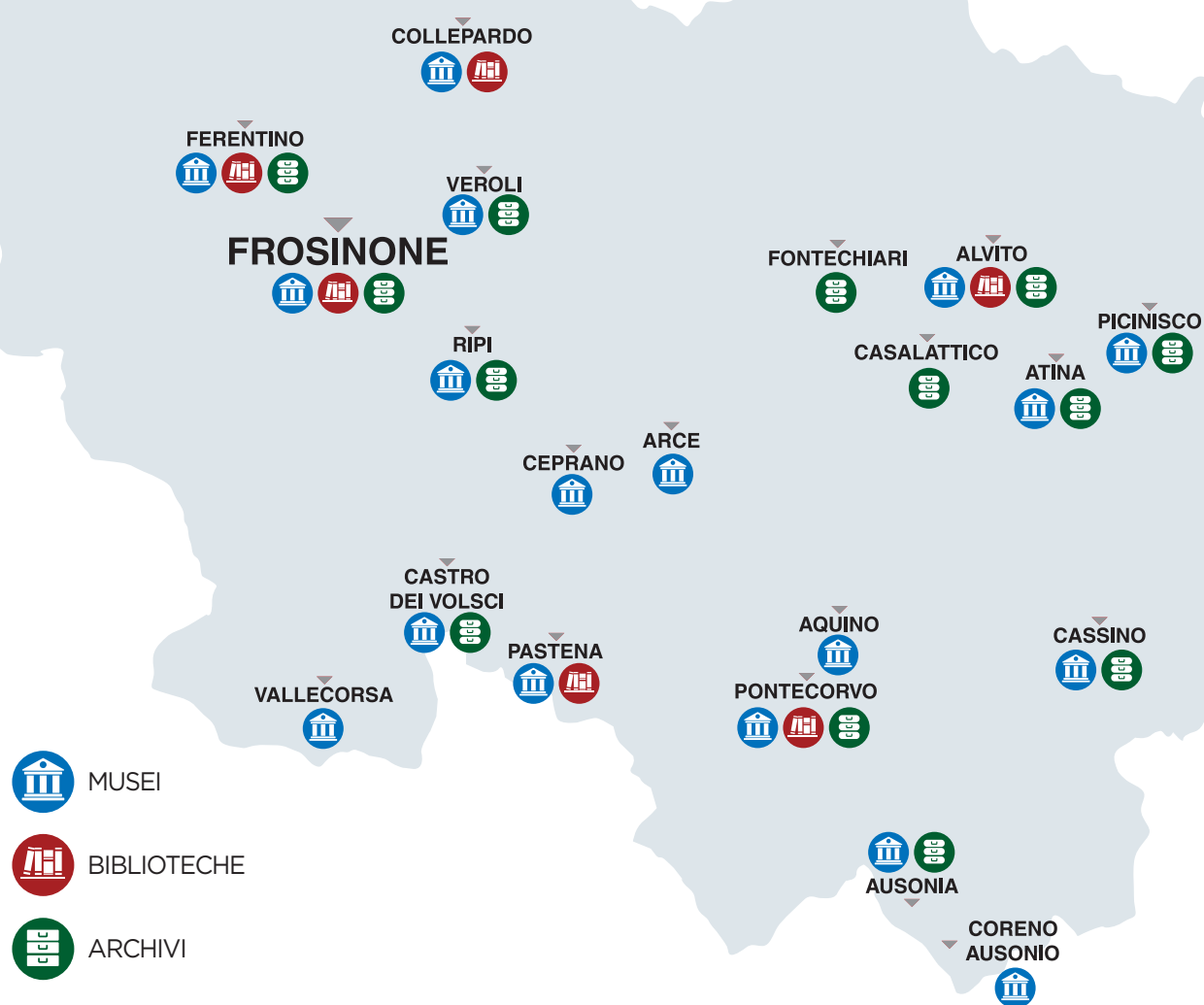
Museo dell'Energia  
Archivio Storico Comunale

#### **VALLECORSA**

Museo Civico Demoetnoantropologico

#### **VEROLI**

Museo Civico Archeologico  
Archivio Storico della Diocesi



## Note



## Note







Info e prenotazioni: 0775 212314 (dal martedì al venerdì mattina ore 9-12)  
info@sifcultura.it • prenotazioni@sifcultura.it • sifcultura.it