**SIFCULTURA. SISTEMA INTEGRATO FRUSINATE PER LA CULTURA**

**ciclo di videolezioni**

*Coordinamento scientifico*

Prof.ssa Ivana Bruno

Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale

Dipartimento di Lettere e Filosofia

**Educazione al patrimonio culturale, Comunicazione e accessibilità museale**

1\_ **Comunicare nel museo** (Ivana Bruno, prof. associato di Museologia, critica artistica e del restauro, Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale) – **S.S.D. L-ART/04**

2\_**Nuove tecniche di mediazione: dallo storytelling alla narrazione partecipata** (Sandro De Bono, esperto, Università di Malta) – **S.S.D. L-ART/04**

3\_**Semiotica degli spazi museali** (Riccardo Finocchi, ricercatore di Filosofia e teoria dei linguaggi, Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale) – **S.S.D. M-FIL/05**

4\_**La semplificazione linguistica negli apparati comunicativi** (Gianluca Lauta, prof. associato di Storia della Lingua italiana, Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale) – **S.S.D. L-FIL-LET/12**

5\_**L’accessibilità per le persone sorde** (Luca Bianchi, esperto, Istituto statale per sordi di Roma) – **S.S.D. L-ART/04**

6\_**Musica e installazioni sonore negli spazi museali** (Susanna Pasticci, prof. associato di Musicologia e Storia della Musica, Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale) – **S.S.D. L-ART/07**

7\_**Sperimentare l'archeologia invisibile: tecnologie per la ricerca e la comunicazione nella diagnostica archeologica** (Cristina Corsi, prof. associato di Archeologia cristiana e medievale, Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale) – **S.S.D. L-ANT/08**

**Sistemi territoriali**

 8\_**Patrimonio culturale immateriale e sviluppo locale** (Alessandro Simonicca, prof. associato di Antropologia culturale, Università di Roma “La Sapienza”) – **S.S.D. M-DEA/01**

 9\_**I modelli digitali per i sistemi informativi territoriali** (Assunta Pelliccio, ricercatore di Disegno, Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale) – **S.S.D. ICAR/17**

 10\_**Dal** **museo diffuso all’ecomuseo** (Laura Saturnino, dott. in Lettere moderne, Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale) – **S.S.D. L-ART/04**

**Tecniche di catalogazione e documentazione dei beni culturali**

11\_**La catalogazione del manoscritto: struttura** (Marilena Maniaci, prof. ordinario di Paleografia, Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale) – **S.S.D. M-STO/09**

12\_ **La catalogazione del manoscritto: contenuti** (Roberta Casavecchia, ricercatore di Lingua e Letteratura Latina, Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale) – **S.S.D. L-FIL-LET/04**

13\_**La catalogazione del manoscritto:  decorazione** (Giulia Orofino, prof. ordinario di Storia dell’arte medievale, Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale) – **S.S.D. L-ART/01**

14\_**Tecnologie applicate alla catalogazione del patrimonio librario** (Nicola Tangari, prof. associato di Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia, Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale) – **S.S.D. M-STO/08**

15\_**La documentazione fotografica dei beni culturali** (Gaetano Alfano, cultore della materia Museologia, critica artistica e del restauro, Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale) – **S.S.D. L-ART/04**

16\_**Storia dell’arte: strumenti digitali per lo studio e per la documentazione** (Luca Palermo, prof. a contratto di Storia dell’arte contemporanea, Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale) – **S.S.D. L-ART/03**