

il tempo libero del sistema



MUSEI
BIBLIOTECHE
ARCHIVI

LABORATORI
CICLI DI INCONTRI
WORKSHOP

estate-autunno 2020

vite, mondi, epoche.

patrimonio culturale da vivere

 **SIF**
SISTEMA INTEGRATO FRUSINATE

car

LABORATORI PER BAMBINI E RAGAZZI

GIUGNO
LUGLIO
AGOSTO

MUSEI E
BIBLIOTECHE
SPAZI APERTI

Laboratori di
didattica museale e
creativi per gruppi di
5 bambini max
(6-11 anni di età)



**Laboratori settimanali
dal martedì al venerdì mattina ore 9.00-12.00**

MUSEO ARCHEOLOGICO DI FROSINONE

Dallo scavo al racconto dell'evoluzione

Scavo simulato, riconoscimento, classificazione e riproduzione sperimentale delle impronte e dei fossili che raccontano il lungo processo di formazione e cambiamento degli ambienti, degli animali e dell'uomo nel nostro territorio.

**30 giugno | 1-2-3 luglio
28-29-30-31 luglio**

Di capanna in capanna: la vita di villaggio

La vita quotidiana negli abitati protostorici dell'antica *Frusino* attraverso la ricostruzione di un modello di capanna e la sperimentazione pratica delle tecniche di fabbricazione dei manufatti legati ai bisogni primari degli abitanti.

**7-8-9-10 luglio
4-5-6-7 agosto**

Scrivere come in Antico

Dai primi segni alfabetici che compaiono sulle ceramiche e sulle terrecotte rinvenute negli scavi archeologici urbani al millenario processo di espressione dei pensieri e delle lingue parlate dall'uomo attraverso la riproduzione sperimentale di pitture, graffiti, impressioni e incisioni.

**14-15-16-17 luglio
11-12-13-14 agosto**

Alla scoperta dei Volsci

Le specificità culturali dell'antica popolazione stanziata per secoli sul nostro territorio e scomparsa dallo scenario storico dopo la conquista romana: scavo simulato e riproduzione sperimentale degli oggetti d'uso e di ornamento personale dei Volsci restituiti dal sottosuolo archeologico della Città.

**21-22-23-24 luglio
18-19-20-21 agosto**





**Laboratori settimanali
dal martedì al venerdì mattina ore 9.00-12.00**



MUSEO ARCHEOLOGICO DI ATINA E DELLA VALLE DI COMINO "G. VISOCCHI"

Scavo archeologico simulato e facciamo un affresco

Metodologie, strumenti e tecniche della ricerca archeologica. I bambini potranno scoprire, fotografare, disegnare e restaurare i reperti, sotto la guida di un vero archeologo. A seguire i piccoli partecipanti scopriranno come dipingevano i *pictores* romani e realizzeranno un piccolo affresco da portare a casa.

21-22-23-24 luglio

Scavo archeologico simulato e nella bottega del mosaicista

Metodologie, strumenti e tecniche della ricerca archeologica. I bambini potranno scoprire, fotografare, disegnare e restaurare i reperti, sotto la guida di un vero archeologo. A seguire i piccoli partecipanti ripercorreranno la storia delle tecniche musive, dei materiali impiegati e degli elementi decorativi dei mosaici greci e romani. Nella fase pratica riprodurranno un motivo geometrico o figurato di età romana con piccole tessere musive.

4-5-6-7 agosto



**Laboratori settimanali
dal martedì al venerdì mattina ore 9.00-12.00**

MUSEO ARCHEOLOGICO DI CASTRO DEI VOLSCI

Fatto... e rifatto e l'arte del mosaico

Le diverse fasi della vita di un vaso antico, dalla sua creazione al restauro, attraverso i segreti dell'artigiano ceramista e del restauratore. L'attività pratica inizierà con la manipolazione dell'argilla e si concluderà con la ricostruzione di un vaso frammentario. A seguire i piccoli partecipanti scopriranno le diverse tecniche, i materiali e l'organizzazione del lavoro della bottega del mosaicista. Nella parte pratica realizzeranno un mosaico in *opus sectile*, traendo ispirazione dai preziosi pavimenti della villa del Casale di Madonna del Piano.

14-15-16-17 luglio

Archeomonili e nella bottega del ceramista

I piccoli partecipanti realizzeranno collane e bracciali come quelli indossati dalle donne antiche.

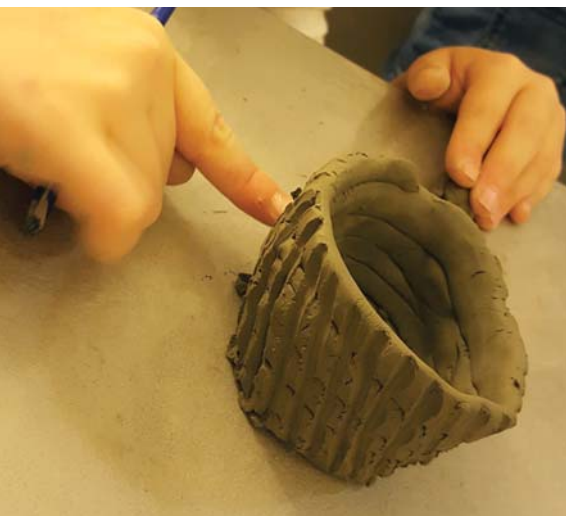
Si apprenderanno le tecniche di lavorazione impiegate per realizzare monili con pietre, fili di rame e ottone, ispirati ai gioielli dell'antica Roma. A seguire i bambini scopriranno tutti i segreti dell'argilla, una delle materie prime più utilizzate dall'uomo fin dalla Preistoria, grazie anche alla facilità di reperimento. Apprenderanno le tecniche di lavorazione diffuse nell'antichità (colombino, tornio e stampo) e realizzeranno dei piccoli manufatti da portare a casa.

25-26-27-28 agosto





**Laboratori settimanali
dal martedì al venerdì mattina ore 9.00-12.00**



MUSEO ARCHEOLOGICO "A. MAIURI" DI CEPRANO

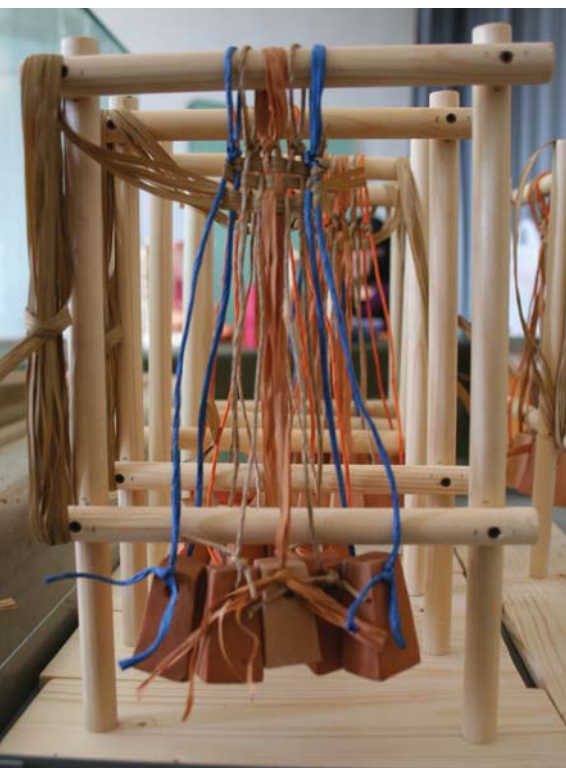
Dalla terra al fuoco

Dopo una breve introduzione sulla storia della ceramica dagli antichi romani ad oggi, i bambini apprenderanno, attraverso la realizzazione di

piccoli manufatti da portare a casa, le diverse tecniche di manipolazione, incisione e decorazione dell'argilla.

**21-22-23-24 luglio
4-5-6-7 agosto**

6



MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO DI VEROLI

Antichi gioielli e preziosi pendagli. Ingioielliamoci!

Splendidi monili adornati con motivi floreali, geometrici e con animali fantastici. Diventiamo dei piccoli orefici e realizziamo insieme dei gioielli in lamina di rame.

7-8-9-10 luglio

Domus dolce domus: così vivevano gli antichi Romani

Come erano le abitazioni degli antichi romani? Divertiamoci a capire come era articolata una domus romana e realizziamone una.

4-5-6-7 agosto

**Laboratori settimanali
dal lunedì al venerdì pomeriggio ore 17.00-19.00**

BIBLIOTECA OLTRE L'OCCIDENTE DI FROSINONE

Storie di meraviglia. Letture in gioco

La lettura a viva voce rappresenta uno degli strumenti privilegiati per trasmettere e accrescere in chi ascolta il piacere di leggere. Ormai entrata nelle più comuni e diffuse pratiche pedagogiche la lettura a viva voce mira a creare un ascolto comunitario e partecipativo, vuole dare corpo e respiro alle parole e accendere l'immaginazione degli ascoltatori attraverso le storie che la voce trasporta. Si può inoltre aggiungere che, in questo tipo di attività, gli ascoltatori e le storie sono messi *in gioco* tanto quanto l'animatore: storie e voci sospendono il quotidiano sistema delle relazioni tra gli individui e aprono sguardi verso nuove modalità di incontro e conoscenza con l'altro. Le Storie di Meraviglia sono basate su letture tratte dai più interessanti filoni della fiabistica, con una particolare

attenzione per le Fiabe italiane raccolte da Italo Calvino. Ogni fiaba è raccontata e offerta secondo specifiche tecniche di animazione, che contengono anche elementi di drammatizzazione e mimo, canto, musica. Come ogni dono, come ogni *occasione* le fiabe attendono un lettore, anzi un ascoltatore. Uno e solo lui. Un ascoltatore destinato tanto a smarrirsi dentro al catalogo dei destini possibili, quanto a ritrovarsi dentro a questa erranza, a questo flusso multiforme e ricco di meraviglie e di incontri che è la vita.

6-7-8-9-10 luglio
13-14-15-16-17 luglio
3-4-5-6-7 agosto
10-11-12-13-14 agosto





**Laboratori di week-end
sabato e domenica mattina ore 10.00-12.00**

MUSEO NATURALISTICO E DELLA TRADIZIONE ERBORISTICA DI COLLEPARDO

Un mondo di profumi, puzze e veleni

Le sostanze odorogene, appetibili, velenose, ecc., hanno un ruolo fondamentale nelle relazioni ecologiche, in particolare per la comunicazione intraspecifica, l'attrazione degli impollinatori e la difesa dalla predazione. Il laboratorio ci aiuta a comprendere questi meccanismi invisibili.

4-5 luglio

Un mondo di fiori e insetti

Attraverso la realizzazione di riproduzioni semplificate di fiori e insetti scopriremo come sono costituiti e quanta diversità esiste tra le piante a fiore, il gruppo più variegato delle piante attuali, e tra gli insetti, gli animali più numerosi che popolano la Terra.

11-12 luglio

Un mondo di tracce animate

Anche se non si mostrano al nostro sguardo, gli animali selvatici lasciano spesso dei segni della loro presenza e delle loro attività. Riconoscere, osservare e seguire le loro tracce ci permetterà di conoscerli e svelare le loro abitudini.

18-19 luglio

Un mondo di diversità da conoscere e proteggere

Le attività dell'uomo hanno un forte impatto sulla biodiversità. Alcuni organismi sono sempre più rari e quindi da proteggere, altri aumentano a dismisura, altri vengono introdotti e minacciano gli equilibri ecosistemici. Impariamo a conoscere questi fenomeni e a capire come comportarci.

25-26 luglio



Laboratori di week-end
sabato e domenica mattina ore 10.00-12.00



MUSEO NATURALISTICO E DELLA TRADIZIONE ERBORISTICA DI COLLEPARDO

Un mondo di scarti e rifiuti

Ogni essere vivente produce necessariamente degli scarti, in genere fondamentali per il ciclo della vita o utilizzabili da altri organismi. L'uomo però produce anche tanti rifiuti che è utile conoscere ed imparare a ridurre e riciclare.

9

1-2 agosto



Laboratori di week-end
domenica pomeriggio ore 16.00-19.00

MUSEO DELLA CULTURA AGRICOLA POPOLARE E DEL TABACCO DI PONTECORVO

Riscopriamo gli antichi mestieri

Antichi mestieri artigiani rivivono nelle storie o nel lavoro di chi ancora li pratica. Secolari saperi ora a rischio scomparsa che possono

insegnarci ancora molto, come la lavorazione della carta, la tessitura, la panificazione.

**5.12.19.26 luglio
2 agosto**





**LABORATORI
PER BAMBINI
E RAGAZZI**

**SETTEMBRE
OTTOBRE
NOVEMBRE**

**BIBLIOTECHE
E ARCHIVI**

**Gruppo di 6 ragazzi max (14-19 anni di età)
mercoledì pomeriggio | ore 14.00-16.00**



BIBLIOTECA DIOCESANA DEL SEMINARIO VESCOVILE DI FERENTINO

Introduzione alla biblioteconomia

Definizione di biblioteconomia come scienza che studia la funzione e l'organizzazione della biblioteca e dell'insieme di norme e delle regole. Le biblioteche nazionali centrali di Roma e Firenze e i loro compiti. Panoramica sulle biblioteche pubbliche italiane e sulle biblioteche scolastiche. A fine lezione verrà consegnato agli studenti un questionario sull'argomento trattato da riconsegnare alla prossima lezione.

9 settembre

L'organizzazione bibliotecaria italiana e la ricerca bibliografica in rete

Descrizione del sistema bibliotecario italiano attraverso il portale del Servizio bibliotecario nazionale (SBN), ricerca bibliografica nell'OPAC, il catalogo informatizzato delle

biblioteche italiane, e descrizione dell'OPAC del Sistema bibliotecario della Valle del Sacco. Al fine di avere una maggiore percezione e conoscenza del catalogo e del suo utilizzo, durante la lezione si svolgeranno esercitazioni pratiche relative alla ricerca bibliografica in rete.

16 settembre

L'importanza della catalogazione dei documenti

Definizione del catalogo e gli scopi. Descrizione delle schede bibliografiche o di catalogo e delle principali norme che regolano la descrizione: lo standard International Standard ISBD e ISD(M) vale a dire le regole che permettono uno scambio di informazioni provenienti da fonti diverse. Analisi delle aree di cui è composta la scheda bibliografica. Descrizione delle Regole Italiane di catalogazione: le RICA e le





**Gruppo di 6 ragazzi max (14-19 anni di età)
mercoledì pomeriggio | ore 14.00-16.00**



BIBLIOTECA DIOCESANA DEL SEMINARIO VESCOVILE DI FERENTINO

nuove Regole italiane di catalogazione (REICAT) 2009. Esercitazione sulla redazione delle aree descrittive delle schede bibliografiche.

23 settembre

Come si cataloga un libro

Descrizione delle fasi del processo catalografico: la descrizione, vale a dire conoscenza, analisi del documento esaminato mediante l'analisi bibliografica, analisi concettuale e indicizzazione per soggetto della registrazione. A seguire indicazione della collocazione o segnatura e indicazione della consistenza inventariale del documento in biblioteca.

Esercitazioni pratiche sulle fonti delle informazioni, i luoghi deputati del libro: Frontespizio, pagine coperta, colophon, dorso ecc. Si svolgeranno esercitazioni pratiche, attraverso l'OPAC, di cattura e catalogazione di una monografia e collocazione sullo scaffale.

30 settembre

Esercizi di catalogazione

Proseguimento di esercitazioni pratica di cattura e catalogazione. A completamento del ciclo di lezioni si terrà un test finale. Tutte le lezioni frontali saranno supportate da slide.

7 ottobre



**Gruppo di 5 bambini max (6-11 anni di età)
mercoledì pomeriggio | ore 16.00-18.00**



BIBLIOTECA TERRITORIALE E AMBIENTALE DI COLLEPARDO

Mimetismi immaginari

Il mimetismo immaginario non ci rende poco visibili, non richiama repellenti, veleni, odori ripugnanti. Quello immaginario è un mimetismo che ci fa ascoltare come un gufo, mangiare come un'ape, sentire come un albero, vivere in un bosco notturno o nel sottosuolo. È un mimetismo che scaturisce dalla fantasia di 5 libri per bambini (ma accreditata da altrettanti testi scientifico-divulgativi!) in 5 incontri con attività di lettura che trasformeranno il testo in voci parlanti, suoni ascoltati e

prodotti, ambienti naturali. Questo percorso di lettura è un invito ad entrare nella vita di altri organismi animali e vegetali e generare percezioni diverse di quello che ci circonda, cambiare punti di vista e scoprire nuovi aspetti del mondo vivente. È un invito, quindi, ad avvicinarsi alla biblioteca, farsi appassionare dalla lettura, crescere con i libri per diventare persone sempre più libere e capaci di capire sé e il mondo.

**7.14.21 ottobre
4.11 novembre**





Gruppo di 5 bambini max (6-11 anni di età)
sabato mattina | ore 9.00-12.00



ARCHIVIO STORICO COMUNALE DI ATINA

L'albero dei nomi

Partendo da una domanda, “come ti chiami?”, si vuole far riflettere sulla propria identità, sulla storia della propria comunità, sul trascorrere del tempo e dei cambiamenti che il tempo stesso produce sulle mentalità, anche attraverso il mutare delle mode che regolano l'imposizione dei nomi all'interno delle famiglie e della comunità cittadina. I bambini disegneranno, sia pure in forma elementare, il proprio albero genealogico fatto con i nomi dei propri avi.

19.26 settembre | 3.10.17 ottobre

14



Gruppo di 5 ragazzi max (12-14 anni di età)
sabato mattina | ore 9.00-12.00

L'albero dei nomi... e dei cognomi

Ognuno di noi ha nomi e cognomi propri, segno a un tempo di distinzione e di identificazione. Si vuole quindi far riflettere sulla propria identità, sulla storia della propria famiglia e della propria comunità, sul trascorrere del tempo e sui cambiamenti che il tempo stesso produce nella società e nel diritto. Il cognome come preliminare e stimolo alla ricostruzione, sia pure elementare, del proprio albero genealogico.

31 ottobre | 7.14.21.28 novembre



**CICLI DI
INCONTRI
WORKSHOP
PER ADULTI**

**GIUGNO
LUGLIO
AGOSTO**

**MUSEI
SPAZI APERTI**

Per gruppi di 5
partecipanti max



Giovedì venerdì sabato domenica pomeriggio
ore 17.00-18.00



MUSEO ARCHEOLOGICO DI CASTRO DEI VOLSCI

L'arte orafa

Ciclo di incontri alla riscoperta delle tecniche di realizzazione di antichi monili.

venerdì e sabato pomeriggio
4.10.18.24 luglio | 1 agosto

MUSEO ARCHEOLOGICO "A. MAIURI" DI CEPRANO

L'integrazione dei 4 elementi

Ciclo di incontri sulla terracotta: manipolazione dell'elemento primordiale.

venerdì pomeriggio
10.17.24.31 luglio | 7 agosto

MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO DI VEROLI

I ceramisti di Santa Croce

Ciclo di incontri sulla lavorazione dell'argilla.

giovedì pomeriggio
2.9.23.30 luglio | 6 agosto

MUSEO ACADEMIE VITTI DI ATINA

Segreti d'artista

Lo scopo specifico del workshop sulla pittura, calibrato per partecipanti in età adulta, è di offrire agli iscritti tutto ciò che può garantire l'espressione concettuale del partecipante, preparando, stimolando e perfezionando le naturali doti dei singoli allievi. Ogni incontro prevede la presenza di un artista.

domenica pomeriggio
28 giugno | 5.12.19.26 luglio

MUSEO DELLA CIVILTÀ CONTADINA E DELL' ULIVO DI PASTENA

La Tessitura

Ciclo di incontri sulle tecniche base di tessitura al telaio manuale e a pedale.

sabato pomeriggio
11-18-25 luglio | 1-8 agosto



**Giovedì venerdì sabato domenica pomeriggio
ore 17.00-18.00**

**MUSEO CIVICO
DEMOETNOANTROPOLOGICO
DI VALLECORSA**

La Tessitura

Ciclo di incontri sulle tecniche base di tessitura al telaio manuale e a pedale.

**venerdì pomeriggio
3.10.17.24.31 luglio**


**MUSEO NATURALISTICO
E DELLA TRADIZIONE
ERBORISTICA DI
COLLEPARDO**

**Se fuori c'è un clima
strano... è meglio
conoscere le piante con
cui viviamo**

Ciclo di incontri sul riconoscimento della flora spontanea con la realizzazione di erbari. Un'introduzione alla biodiversità vegetale, alla classificazione delle piante e ai metodi per il riconoscimento delle specie consentiranno ad ogni partecipante di procedere alla produzione di un erbario personale, raccogliendo ed essiccando alcuni campioni vegetali.

**sabato pomeriggio
4.18.25 luglio | 8.29 agosto**



A photograph of calligraphy workshop materials. In the foreground, a hand holds a pen over a piece of paper with the word 'Elvira' written in a cursive script. In the background, a sheet of graph paper shows the word 'Elvira' written in a simpler, blocky font, with a small insect illustration next to the 'a'. Another sheet of paper shows the word 'Elvira' written in a different cursive style. A small shell with gold dust is visible in the top left corner.

**CICLI DI
INCONTRI
WORKSHOP
PER ADULTI**

**SETTEMBRE
OTTOBRE
NOVEMBRE**

**MUSEI
E ARCHIVI**

Gruppi di 5
partecipanti max

Sabato pomeriggio ore 17.00-18.00

MUSEO ARCHEOLOGICO DI FROSINONE

Scriptura. Segni e lettere prima e dopo i Volsci

Ciclo di incontri alla riscoperta delle antiche forme di scrittura dalle origini al periodo romano.

5.19 settembre

3.17.31 ottobre

MUSEO ARCHEOLOGICO DI ATINA E DELLA VALLE DI COMINO "G. VISOCCHI"

La calligrafia e la miniatura medievale

Workshop alla riscoperta delle tecniche e degli strumenti di scrittura medievale.

24.31 ottobre

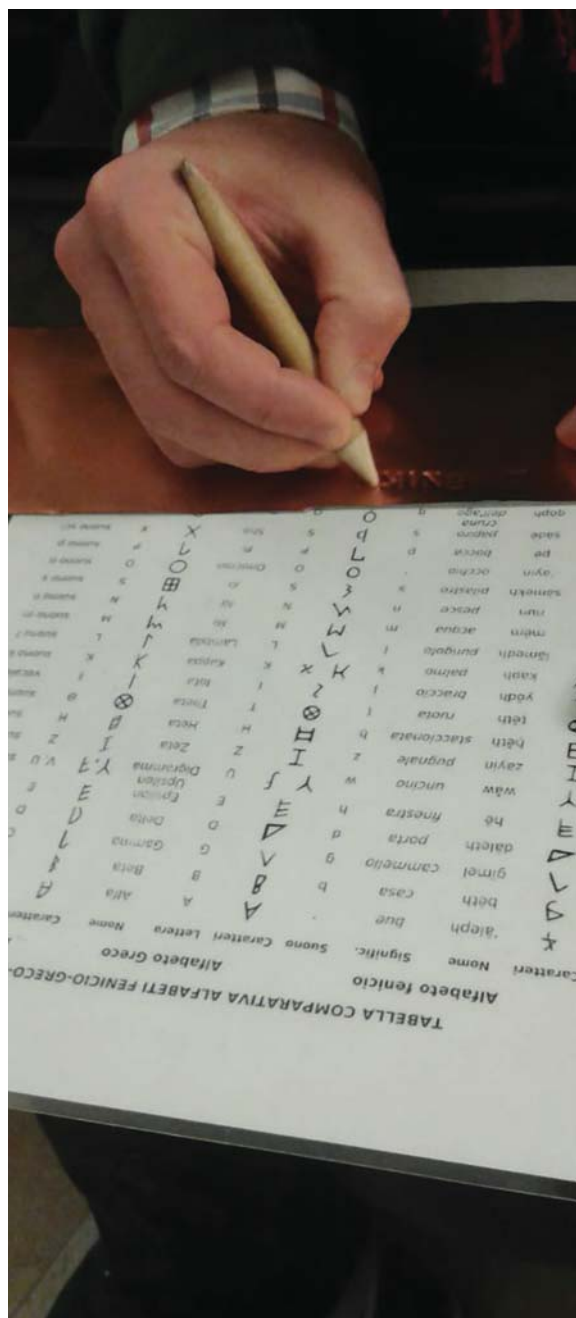
7.14.21 novembre

ARCHIVIO STORICO COMUNALE DI ALVITO

Trova i tuoi avi. Come fare una ricerca genealogica

Scoprire la propria identità e il proprio retroterra, imparando a muoversi tra le fonti archivistiche, in particolare comunali e parrocchiali, per effettuare una ricerca su base documentale e riuscendo quindi a ricostruire il proprio albero genealogico.

5.12.19.26 settembre
3 ottobre



Lunedì, mercoledì, venerdì pomeriggio
ore 17.00-19.00

BIBLIOTECA OLTRE L'OCCIDENTE
DI FROSINONE

Laboratori multiculturali

Percorsi di educazione alla cittadinanza anche europea, all'esercizio delle libertà fondamentali e dei doveri civici e alla legalità attraverso la lettura e la scrittura, condotti da mediatore culturale per stranieri.

12.14.16.19.21.23.26.28.30 ottobre

2.4.6.9.11.13.16.18.20.23.25.27.30 novembre

LABORATORI

OTTOBRE
NOVEMBRE

BIBLIOTECHE

Gruppi di 5
partecipanti max

INDICE DELL'OFFERTA CULTURALE DI SISTEMA PER IL TEMPO LIBERO



AREA MUSEI

FROSINONE - MUSEO ARCHEOLOGICO

- 03 Dallo scavo al racconto
dell'evoluzione
Di capanna in capanna: la
vita di villaggio
Scrivere come in Antico
Alla scoperta dei Volsci
- 19 Scriptura. Segni e lettere
prima e dopo i Volsci

ATINA - MUSEO ARCHEOLOGICO DI ATINA E DELLA VALLE DI COMINO "G. VISOCCHI"

- 04 Scavo archeologico
simulato e facciamo un
affresco
Scavo archeologico
simulato e nella bottega
del mosaicista
- 19 La calligrafia e la miniatura
medievale

ATINA - MUSEO ACADÉMIE VITTI

- 16 Segreti d'artista

CASTRO DEI VOLSCI MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO

- 05 Fatto... e rifatto e l'arte del
mosaico
Archeomonili e nella
bottega del ceramista
- 16 L'arte orafa

CEPRANO MUSEO ARCHEOLOGICO "A. MAIURI"

- 06 Dalla Terra al fuoco
- 16 L'integrazione dei
4 elementi

COLLEPARDO - MUSEO NATURALISTICO E DELLA TRADIZIONE ERBORISTICA

- 08 Un mondo di profumi,
puzze e veleni
Un mondo di fiori e insetti
Un mondo di tracce
animate
Un mondo di diversità da
conoscere e proteggere
Un mondo di scarti e rifiuti
- 16 Se fuori c'è un clima
strano... è meglio
conoscere le piante con cui
viviamo

PASTENA - MUSEO DELLA CIVILTÀ CONTADINA E DELL' ULIVO

- 16 La Tessitura

PONTECORVO - MUSEO DELLA CULTURA AGRICOLA POPOLARE E DEL TABACCO

- 09 Riscopriamo gli antichi
mestieri

VALLECORSA MUSEO CIVICO DEMOETNOANTROPOLOGICO

- 16 La Tessitura

VEROLI - MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO

- 06 Antichi gioielli e preziosi
pendagli. Ingioielliamoci!
Domus dolce domus: così
vivevano gli antichi Romani
- 16 I ceramisti di Santa Croce



INDICE DELL'OFFERTA CULTURALE DI SISTEMA PER IL TEMPO LIBERO

AREA **BIBLIOTECHE**

COLLEPARDO - BIBLIOTECA TERRITORIALE E AMBIENTALE

- 13 Mimetismi immaginari

FERENTINO - BIBLIOTECA DIOCESANA DEL SEMINARIO VESCOVILE

- 11 Introduzione alla
biblioteconomia
L'organizzazione
bibliotecaria italiana e la
ricerca bibliografica in rete
L'importanza della
catalogazione dei
documenti
Come si cataloga un libro
Esercizi di catalogazione

FROSINONE - BIBLIOTECA OLTRE L'OCCIDENTE

- 07 Storie di meraviglia.
Lecture in gioco
20 Laboratori multiculturali

AREA **ARCHIVI**

ALVITO - ARCHIVIO STORICO COMUNALE

- 19 Trova i tuoi avi. Come fare
una ricerca genealogica

ATINA - ARCHIVIO STORICO COMUNALE

- 14 L'albero dei nomi
L'albero dei nomi... e dei
cognomi

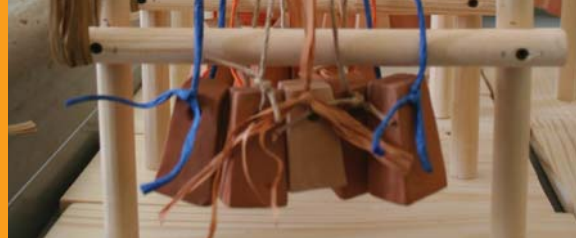
MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per accedere all'offerta culturale di sistema è sufficiente:

- ▶ essere titolari della della CARD SIFCultura (costo 5 euro, validità 12 mesi)
- ▶ concordare telefonicamente la prenotazione dell'attività prescelta chiamando il numero **0775 212314** dal martedì al venerdì mattina dalle ore 9.00 alle ore 12.00
- ▶ confermare la prenotazione compilando la scheda di iscrizione scaricabile dal sito **sifcultura.it** e inviandola via e-mail all'indirizzo **prenotazioni@sifcultura.it** entro la settimana che precede l'attività prescelta

Eventuali disdette dovranno essere comunicate con congruo anticipo mediante comunicazione via e-mail.

Le attività dei Musei, delle Biblioteche e degli Archivi del Sistema Integrato Frusinate per la Cultura, ideate e curate da personale specializzato, si svolgono nel pieno rispetto di tutte le limitazioni e le precauzioni di sicurezza vigenti per la prevenzione e il contenimento del contagio da COVID-19. In caso di ulteriori restrizioni le attività previste non realizzabili in presenza saranno svolte a distanza.





Info e prenotazioni: 0775 212314 (dal martedì al venerdì mattina ore 9-12)
info@sifcultura.it • prenotazioni@sifcultura.it • sifcultura.it